

2021 跨界與超越--文學藝術中的多元書寫學術研討會

徵稿辦法

- 一、主辦單位：經國管理暨健康學院/通識教育中心/國文小組
- 二、會議時間：110 年 6 月 4 日（星期五）8：00AM-17：00PM
- 三、會議地點：經國管理暨健康學院/中山樓二樓團體視聽室
- 四、會議子題：
 - （一）影像敘事的跨界書寫
 - （二）文學藝術的跨界書寫
 - （三）文化理論的比較研究
 - （四）跨界書寫的教學及教材
 - （五）各種文藝的跨界研究
- 五、會議宗旨

台灣長久以來受到各種外來文化的影響，宛如海洋吸納百川，形塑出一種兼容並蓄的文化性格，外來文化的符號與語言，經吸收、轉化後，孕育出各種創新、另類、多元並置的文化現象。全球化的浪潮方興未艾，打破了原有的疆界概念，趨向中心或是邁向邊陲，追逐全球化或是堅持在地化，在相互拉扯的聲浪中，「跨界」(crossover)成了當前的新興研究議題。本研討會希望透過「跨界」議題，從文學藝術的多層維度，觀察後現代的文藝的發展趨勢及時代性格，期待各個領域的專家學者能以嶄新的視域，貢獻一己所學，並能有令人驚喜的發表成果。

六、截稿日期

- （一）論文摘要截稿日期：110 年 4 月 5（一）
（含題目、摘要及五個關鍵詞，500 字左右）
- （二）論文初審通過公告：110 年 4 月 16 日（五）
- （三）論文全文截稿日期：110 年 5 月 21 日（五）

七、繳交方式

請填寫附件「發表人學經歷、論文摘要一覽表」，e-mail 至 stellapmo@yahoo.com.tw
聯絡人：柯香君 老師 (02)24372093—141

八、投稿注意事項

(一) 內容：以未曾發表者為限，禁止一稿二投或其他違反學術倫理之情事。

(二) 字數：以一萬五千字內為原則。

(三) 列印：以 A4 紙直式橫印。

(四) 論文全文應標示：

1. 題目

2. 作者

3. 單位

4. 摘要、關鍵字

5. 論文全文

6. 參考書目、附件

(五) 標註：註腳、引文、參考書目依各學科領域慣用之格式，如教育、社會、心理學領域採用 APA 格式，人文學科可採用 MLA 格式。

經國管理暨健康學院

2021 跨界與超越--文學藝術中的多元書寫學術研討會

發表人學經歷、論文摘要一覽表

姓名	
學歷	
現職	
電話/手機	
郵件信箱	
論文題目	
論文大綱 約 300-500 字 (含 5 個關鍵字)	
個人簡歷	

(表格不敷使用，請自行增列，請 e-mail 至 stellapmo@yahoo.com.tw)