

111-1 學期「通識選修」開授課程一覽

111.04.25 製

編號	教師姓名	開授課程	教學目標	授課時間
01	李恆	自我牙齒與牙周照顧	口腔的健康與我們的生活息息相關，也是全身健康重要的一環，常見的口腔疾病如齦齒與牙周病，雖然疾病之初很微小，也不易有感覺，但是如果沒有即時注意到，並且尋求適當的協助、診察與治療，將會帶來生活的不便，且時間越長，為回覆功能所需要付出的代價就越高，所以本課程旨在讓同學們認識口腔疾病，知道如何發現微小的徵兆，並且可以平時就做好預防工作，並且鼓勵定期檢查，將疾病可能帶來的影響降到最低，不止對自己好，也可以將課堂所學帶給家人，協助家人維持口腔健康。	每週一 3-4 節
02	鍾誼庭	日本文化與社會	台灣和日本就地理環境、文化接觸、商務往來、觀光旅遊各領域皆接觸頻繁，在我們生活周遭亦隨手可見日本產品及其日文標示，期藉由「日本文化與社會」課程讓學生從日本生活文化食衣住行和傳統文化中認識日本並學習日語，邁向國際化及認識國際之多元文化。此外，透過實際接觸日本物品及日本文化的介紹，更認識異國文化以拓展國際視野、培養國際觀。	每週一 3-4 節
03	黃馨儀	情緒與壓力調適	1. 透過了解情緒及情緒化的意涵，讓學生瞭解情緒之基本概念，激發其對個體的尊重。 2. 培養學生具有情緒察覺的自我敏感度，及增進對自我情緒的了解。 3. 藉由課程活動之討論與體驗，進而學習自我管理之技巧及核心價值。 4. 透過此課程能接受及了解自己及他人正負面之情緒及管理。	每週一 3-4 節
04	鄭明華	新媒體創新與實踐 Scratch	以 Scratch 做為輔助工具，帶入初階乃至高階動畫與遊戲程式設計概論與實作技巧，在過去的教學經驗裡我們得知，不論是成人或是兒童教育，「成就感」與學習的成效有相當大的關連性，讓學習者透過容易上手的工具，盡情地發揮創意並解決問題，我們認為這是 coding 教學的入門磚。	每週一 3-4 節
05	劉俊廷	人文主題閱讀與書寫	本課程之教學設計：首先，以培養學生對人文主題閱讀興趣為主要目標，希望養成學生良好的閱讀習慣，增加分析解讀的能力，進而體會閱讀的樂趣，使閱讀成為生活的一部分。其次，培養學生語言文字的書寫能力，透過閱讀的思考，增加學生提筆書寫的機會，逐步訓練學生書寫能力。	每週一 3-4 節
06	王仲翊	醫療文學導讀	本課程最主要的教學目標是結合醫療主題的文學作品，落實專業與通識的融合。本課程選擇涵蓋醫療相關專業的文章，讓學生在閱讀之中能貼近自己的專業，幫助學生在其專業知識之外加強醫學和人文素養方面的認知，包含疾病與痛苦、關懷與支持、付出與回饋、生命與信仰等議題；在學生赴醫院實習之前，有更多的臨床情境可以想像和思考，減少學生在校學習和臨床實習之間的感受落差，幫助學生在進入醫院實習的初期階段能更順利地接軌，盡快融入實習單位的工作和學習。此外，本課程在材料的選擇上，主要還是以文學性的角度為考量，非醫護相關專業領域的學生亦可藉由修習此門課程了解醫療與生命的重要性，學習人文關懷、愛惜生命。	每週三 5-6 節
07	魏郡廷	口腔衛生與身心健康促進	健康是一個多面向的定義狀態，疾病的發生受到多面向的影響，健康也須達到各方面的平衡，近年來醫療照護也越來越重視全人照護之核心，疾病的預防與健康促進便需要各領域的介入，口腔健康也與身體健康息息相關，維持良好的口腔健康也能夠帶來良好的生活品質。本課程透過課程講授，教導學生健康促進的內涵，以及介紹口腔健康與各項因子的關聯，並說明如何跨領域的介入來做到口腔與整體的健康促進，也透過各場域之健康促進案例討論，使學生能應用於各情境中。	每週三 5-6 節
08	鍾誼庭	世界遺產導覽	以台灣世界遺產潛力點為主軸，向外擴展至海外各國之世界遺產，除了介紹台灣外，加以透過旅遊經驗分享，從台灣及海外的世界文化遺產及自然遺產中看見世界不同的歷史文化背景，讓學生認識自己所成長的這片土地和世界各國人文的連結，以拓展學生之國際觀亦學習以不同的角度看事物及多元化之世界，並增進其人文素養和生態保育觀念並了解生態永續對地球環境的重要性。	每週三 5-6 節
09	林璟堯	數位生活科技	針對非設計科系熱愛具設計美感事物的學生開設之課程，教授學生設計日常生活用品和服飾配件上的圖案，例如：照片修改、T恤、貼紙(一般小貼紙或防水車貼)、胸章吊飾，等物品之圖案設計，進而完成成品製作，以提升自身美感，增進生活樂趣和質感為目標。	每週三 5-6 節