

**慈惠醫護管理專科學校**  
**數位媒體創意設計科 科作業展覽實施辦法**

中華民國102年8月21日科務會議訂定通過  
中華民國103年8月26日科務會議修訂通過  
中華民國104年6月28日科務會議修訂通過  
中華民國107年3月9日科務會議修訂通過

**第一條 計畫目標：**

鼓勵本科學生重視設計作品實作經驗累積，藉由作品展出提昇整體設計作品水準及培養學生參展經驗。

**第二條 辦理單位：**

- 一、主辦單位：慈惠數位媒體創意設計科
- 二、承辦單位：科學會
- 三、協辦單位：各專兼任任課教師

**第三條 計畫內容與實施方式：**

- 一、展出資格：數創科日間部學生皆須參展
- 二、作品規格：
  - 1、平面作品：裝裱(框)完成尺寸以不超過 A3 為原則，依展場條件設定之(由任課老師提出)。
  - 2、影音或動畫作品：長度不得超過五分鐘(以各任課教師要求為主)，並製成 DVD 光碟送件。送件作品請於 DVD 片上須註明資訊，以利登記及分辨。
- 三、收件時間：
  - 1、作品收件：配合公布的課程單元展出時間，於展期前一週(星期五以前)請各任課老師或負責同學將作品收齊至科辦公室，以利展出佈置工作進行，作品展出一星期。
  - 2、展場復原：為讓佈展作業順利進行，請當次展出班級於展出最後一日星期五下午完成撤展動作，並進行版面修復。
- 四、評審方式：

邀請本科專兼任教師評審，以圈選單標註後統一記分。

  - 1、評審標準：主題關聯性 30%、作品內容 30%、獨特性 20%、整體創意 20%
- 五、評分與獎勵方式
  - 1、優選：該次成績 90~100 分，並記嘉獎貳次。

- 2、佳作：該次成績 80~89 分，並記嘉獎乙次。
- 3、待改進(不良票數 3 票含以上)：該次成績 65 分。
- 4、補繳並懲處(不良票數 5 票含以上)：重新補繳作品，最高成績 60 分，並記申誠乙次。
- 5、缺繳：需重新補繳作品(展出後一星期內自行繳交給任課教師，逾時者以零分計算)，最高成績 50 分，並記申誠貳次。
- 6、備註：由任課老師將其作品計算至學期成績中，科學會簽報獎懲建議書。

#### **第 四 條 獎 勵：**

- 一、各組優秀作品(由評審依作品質量而定，最多不超過總數量 5%)：頒發獎狀，並記嘉獎兩次。(可等同畢業門檻參加校外比賽經歷乙次、最多採計參次)。
- 二、各組佳作(由評審依作品質量而定，最多不超過總數量 10%)：頒發獎狀，並記嘉獎乙次。

#### **第 五 條 責 任：**

- 一、參展作品於展出期間故意破壞者，需擔任展覽佈置義工，並記小過乙次。
- 二、參展之作品，須為參展者原創，不得使用他人之作品參展。如發生冒名、頂替、抄襲之情事將由參展者自負一切責任，並記小過乙次。
- 三、參展之作品，若規格不符，即喪失評選資格。
- 四、參展作品未達評審標準時，獎項得以從缺論。

#### **第 六 條 預 期 效 益：**

藉此活動培訓媒體設計創作人才，提昇學生創作能力。

#### **第 七 條 附 則：**

本實施辦法經科務會議通過，呈請科主任核定後公告實施，修正時亦同。

## 第 八 條 作品規格說明範例：

### < 參考一 >

#### 一、競賽資訊

1、4C 創作競賽之動畫組：作品規格 2D、3D 類型不拘、長度不限，含 70 % 以上之動畫內容，720×480 像素以上之 NTSC 規格。

2、報名文件：(1)作品資料表(2)參賽同意書。

3、動畫作品 1 份：請以 DVD 形式繳交。

4、作品資料光碟 1 份內含作品截圖 3 張(TIFF 檔)。

5、動畫作品與資料光碟請分開燒錄儲存。

二、動畫作品製作規格為 720\*480 像素（寬\*長），請附上原始未壓縮的檔案，並附上影片 wmv 檔及 mpeg2 檔，以光碟燒錄。

三、音樂素材可自行創作或是其他取得合法授權之音樂。(參見備註二)

四、人物素材不限，惟如使用名人或人物為動畫之主角，影片需獲得當事人肖像權之授權。

### < 參考二 >

一、以影片或電腦動畫呈現(表現形式不拘，各種實拍、動畫與數位影片皆可)。

二、長度限定五分鐘以內，超出部份酌以扣分；內容應避免負面意涵，以正面表現方式為佳。

三、影片作品製作規格為 640\*480（寬\*長），檢附原始未壓縮的檔案，並附上影片壓縮轉檔 wmv 檔（原始檔案不限檔案大小，壓縮檔限 200M 以內）以光碟燒錄繳交。

四、電腦動畫如以 Flash 製作不需轉檔，直接繳交製作完成之 swf 網路播放檔案影片，作品製作規格為 640\*480（寬\*長），亦請附上原始 Flash 檔案並以光碟燒錄。參賽作品影音素材，可自行拍攝、繪製或創作，或參考選用「創用 CC」（<http://creativecommons.org.tw>）、國家影視產業平台（<http://TAVIS.tw>）等授權之圖片、音樂並依規定標示。

五、送件時請備齊下列有關作品展出需求，不符要求者退件不予受理展出：

1、平面作品(建議先包覆透明袋)需先行平貼於紙板上，並將作品名稱資料卡實貼於作品卡紙右下角，如不符合作品展出規格將退回作品，不進行展出，無故未展出者記申誠兩次該課程作業分數不予計分，作為警惕。

2、參展者需為本人作品，若有冒名頂替之作品，將連同協助者記小過乙次該課程作業分數不予計分，作為警惕。

附件一：100 學年第二學期科作業展覽班級展覽週次表

週次	參展課程與班級	展出內容	參展課程教師
8	角色動畫(二年級)	角色設定圖	201 吳智賢, 202、203 張欣榮
10	設計素描(一年級)	創意素描	101 黃琮聖, 102 陳淑華, 103 邵敏慧
11	數位編輯設計(二年級)	海報	201 陳淑華, 202、203 歐家銘
	腳本設計(二年級、一甲)	分鏡腳本設計	201 吳智賢, 202 柯雅娟, 203 柯雅娟, 一甲林賢才
	動畫後製與特效(三年級)	My Hand 影像後製(需要電腦不需展板)	301、302 吳玲瑩
12	進階 3D 動畫(三年級、一甲)	(請任課教填入確認)	301, 302(動遊組)黃宇正 一甲林璟堯
13	企業識別規劃設計(三年級)	CIS 系統	301, 302(文創組)莊子萍
14	數位攝影(一年級)	個人創意攝影	101、102 黃琮聖, 103 黃文雅
	設計師實務(五年級)	個人工作室展示	501 黃琮聖, 502 陳淑華
	影視攝影(二年級、一甲)	校園短片(需要電腦不需展板)	201、202 張大維, 203、一甲林璟堯
	進階網頁設計(三年級、二甲)	動態網頁(需要電腦不需展板)	301 施俊, 302 溫惠美
15	數位編輯設計(二年級)	CIS 系統	201 陳淑華, 202、203 歐家銘
	數位遊戲設計(三年級)	(請任課教填入確認)	301, 302(動遊組)黃宇正
	電腦繪圖(一年級)	影像處理	101、103 陳建男、102 陳淑華
16	設計圖法(一年級)	基本製圖-手機三視圖 (OK)	101 黃琮聖、102 楊欣、103 李榮富
	數位典藏出版實務(三年級)	文化網站海報設計	301, 302(文創組)莊子萍
	3D 動態捕捉實務(三年級)	動作短片(需要電腦不需展板)	301, 302 黃文雅

	多媒體動畫(二年級、一甲)	動畫短片-30秒至一分鐘(需要電腦不需展板)	201 溫惠美, 202、203 施俊
17	數位音樂製作(三年級)	(請任課教填入確認)	301、302 劉聖賢

附件二：100學年第二學期作業展工作流程表

時間	完成事項	負責人員
星期一上午	展出作品布置	參展班級
星期一中午	缺繳條張貼	科學會
星期一至星期四	各專兼任教師評選	科學會
星期四中午	評選開票作業	科學會
星期四下午	成績公布、得獎與懲處條張貼	科學會
星期五中午	獎狀頒發	科學會、參展班級
星期五下午	獎懲單送出	科學會
星期五下午	展出作品撤件並進行版面修復 下一星期展出作品繳交	參展班級 下一展出班級