

考試科目	國文	請於答案卷作答	請填准考證號碼_____
※題目卷及答案卷請一併繳回			
單選題：			
1.「不消說，他一定不會錯過這場盛宴的。」句中的「消」是「需要」二字的合音。這是語文中將兩個字的聲音合在一起，寫成一個字而表達同樣意思的現象。下列那一個不是合音字的例子？(A)上樑不正下樑「歪」 (B)你「甬」提那件事了(C)你就「醬」做一做就可以了 (D)還「諸」天地。			
2. 下列各文句，何者用字完全正確？ (A)這篇文章的用詞典雅，意味深遠雋永，奈人尋味 (B)她珮帶了美麗的胸花，參加音樂會。(C)楊梅鎮公所在楊梅火車站舉辦街頭藝人表演活動，獲得廣大的迴響 (D)日月潭波光激盪，景色優美，讓許多人留連忘返。			
3. 下列成語何者替換後意思改變？ (A)中國人講究禮儀，彼此往往會「投桃報李」，以示友好：禮尚往來 (B)林懷民先生終於完成了「夢寐以求」的理想—將雲門舞集推向國際舞台：夙興夜寐 (C)凡事須「未雨綢繆」，不可臨渴掘井：防患未然 (D)出門前，爸媽總是「耳提面命」，要我們注意安全—三令五申			
4.下列字音何組完全相同？ (A)「蛻」變 / 「銳」利 / 「兌」換 (B)懸「崖」 / 天「涯」/ 「捱」罵 (C)放浪形「骸」/ 「咳」聲嘆氣 / 言簡意「賅」 (D)「行」款 / 「行」道樹 / 言「行」舉止			
5.「我常見提籠架鳥的人，清早在街上遛達，我感覺興味的，不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶。」下列哪一個選項沒有表現這種不以單一角度，看待一件事物的包容力？ (A)野馬被馴服成良馬後，其實被套上籠頭，披上馬鞍，釘上馬蹄，就再也不是馬了 (B)創業的人都會自然的想到上天，敗家的人卻無時不想自己 (C)武則天以一介女流，不肯垂簾聽政，充滿自信的改國號，坐上皇帝的寶座，正是女性的自信與自覺 (D)小孩子堆積木，你看似無聊，可是他坍了又堆，堆好了，又坍下去，玩得興致淋漓，自得其樂，自有其意義在其中			
6.下列「」中的成語，何者運用得最恰當？ (A)這次比賽他獲得冠軍，高興得有如「晴天霹靂」 (B)孔明神機妙算，卻「壯志未酬」，令人感嘆 (C)這家餐廳標榜「賓至如歸」的服務態度，取餐、倒水都要自己來 (D)她打扮得「美輪美奐」，真是令人驚豔。			
7.«給我陽光，給我空氣，給我源源不絕的活水；給我愛情，給我智慧，給我綿綿無盡的信念與希望。但也請施我以風雨，以苦旱，以荊棘，以黑暗，以一切橫逆與打擊。我的生命，……」如果要完成以上這段短文，哪句最恰當？ (A)必須寄託在美好的事物上 (B)需要陽光、空氣和水 (C)將俯仰無愧於天地之間 (D)要在陽光和風雨的追逐中完成。			
8. 下列關於中國古典小說的敘述，何者正確？ (A)宋代話本是「說話」的底本，明 羅貫中所作的三國志即是由話本整理而成的小說 (B)水滸傳敘述梁山泊一百零八條好漢的故事，內容文白夾雜，是十分受歡迎的短篇小說 (C)清 紅樓夢結構嚴謹，內容連貫，近代許多學者致力鑽研，形成「紅學」 (D)因唐代的傳奇小說只粗具結構，因此對後來的章回小說和戲劇無法造成影響			
9.廣告和新聞標題中，常利用諧音雙關製造新奇趣味，下列何者並沒有用到諧音關？(A)年少輕狂，背上死神刺青「洗不淨」 (B)「輪落他鄉」，機長飛抵金門才驚覺 (C)「衣開罐」，鋁罐成為造型 T恤外包裝 (D) 月眉烏龍麵，照顧你的肚皮「麵麵俱到」			
10.下列哪一詩句的意境，與「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲。歸來笑拈梅花嗅，春在枝頭已十分。」相近？(A)落紅不是無情物，化作春泥更護花 (B)眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處 (C)採菊東籬下，悠然見南山 (D)山重水複疑無路，柳暗花明又一村。			
11.«如果你不知自己身邊有寶而向外尋求，將永無快樂幸福可言。」請從下列敘述選出和以上說法含義不同的名句？ (A)外在的幸福屬於相對的幸福，內在的幸福才是絕對的幸福。 (B)幸福本身就是長期的忍耐。 (C)人之幸福，全在於心之幸福。(D)人是自己幸福的創作者，如果你要幸福，你就會幸福。			
12.«騎驢覓驢」和「騎驢不肯下」各自是比喻什麼人生態度？ (A)自怨自艾／始終不渝 (B)未雨綢繆／敝帚自珍 (C)貪求無厭／心有所執 (D)精益求精／擇善固執。			
13.«人生的悲哀，不在於沒有擁有財富，而在於沒有意識到自己所擁有的財富。」關於以上文句，下列詮釋何者不貼切？(A)人生沒有比負面思考更悲哀的事 (B)貧窮是人生莫大的悲哀 (C)人們常以為擁有金山銀山才是真正的富有 (D)常看看自己還擁有什麼，不要想自己缺少什麼。			
14.下列形似字，何組字音完全相同？(A)氣勢「磅」礴 / 「傍」徨歧途 / 大雨「滂」沱 (B)擁擠不「堪」/ 「勘」察地形 / 「斟」酌情形 (C)經濟「拮」据 / 倉「頡」造字 / 隨體「詁」詘 (D)人謀不「臧」/ 人「贓」俱獲 / 臥虎「藏」龍			
15.下列對聯的使用方式，何者有誤?(A)小海的美髮店：四季發財全憑吾手，一家生計專靠人頭 (B)阿銘的鞋店：惟此地必較短長，願世人皆能容忍 (C)小吳的鐘錶店：察及秋毫如照燭，看來老眼不生花 (D)玉米的餐廳：勝友常臨修食譜，高朋雅會飫珍饈			
16.«壽比南山」一詞可以用來祝壽。其中的「南山」指的是終南山，「南」字並非指方位而言。請問下列「」內的字詞，何者不是指方位？ (A)月上「東」山 (B)「南」洋小吃 (C)夕陽「西」下 (D)追亡逐「北」。			

考試科目	國文	請於答案卷作答	請填准考證號碼_____
17.下列各文句，何者沒有錯別字？(A)後面的人不奈煩地報怨這行動遲緩的老太太。(B)他其實聽到了，卻假裝不知道，紅著臉努力托著胖身軀，一步一步往上爬。(C)我還要去很多地方，一定要更節儉才行，他們絕對賺不到我的錢！(D)那說話的神情，像是包裹了一顆年青旅行家的心，陶醉在長久的夢想裡，即使生活多麼堅苦，也要實現。			
18.下列各句用詞何者正確？(A)林奶奶過八十大壽，我們要祝福她駕返瑤池 (B)雖然畢業了，但師表千古，我們永遠懷念老師 (C)我和好友合開的公司開張，琴瑟和鳴，歡迎大家光臨 (D)李醫師功著杏林，救人無數，真叫人敬佩。			
19.寄弟墨書一文中，作者以「愚兄」謙稱自己，下列文句「 」中的詞語，何者不是自謙之詞？(A)這是「不才」的一些作品，請您指教 (B)「閣下」必須事先準備，屆時才不會手腳慌亂 (C)晚輩」才疏學淺，希望各位不吝指教 (D)「鄙人」行事一向光明磊落，毫無愧怍。			
20.詞以婉約派為正宗，詞家多描寫離愁相思之作，然愁緒是虛而無形的，難以往形容狀寫，但詞作大家往往能透過轉化修辭，將虛轉實，讓無形的愁緒具體形象化地呈現給讀者，下列何者非屬於這種修辭技巧：(A)『剪不斷，理還亂，是離愁。』李後主《相見歡》(B)『這次第，怎一個愁字了得。』李清照《聲聲慢》(C)『問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流。』李後主《虞美人》(D)『此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭』李清照《一剪梅》			
21.下列語句，何者沒有冗詞贅字？ (A)這盤棋你起手一開始就下錯了 (B)為了保住飯碗，面對顧客的無理取鬧，只好忍氣吞聲 (C)旅行不僅只是遊山玩水，還可以是心靈的洗滌 (D)他寫作的創作品對人性有細膩的觀察和體驗。			
22.四位老師在公暇之餘，玩起季節接龍，請你幫忙辨別是誰弄錯了季節？ (A)陳老師：「春」城無處不飛花，寒食東風御柳斜 (B)林老師：銀燭「夏」光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢 (C)鍾老師：戍鼓斷人行，「秋」邊一雁聲，露從今夜白，月是故鄉明 (D)朱老師：清「冬」見遠山，積雪凝蒼翠			
23.生活中有許多事物具有象徵意義，請問下列事物所象徵的意義，何者錯誤？ (A)紅色：熱情 / 藍色：憂鬱 (B)橋：疏離 / 牆：溝通 (C)鴿子：和平 / 貓頭鷹：智慧 (D)芝蘭：君子 / 萱草：母愛			
24.下列何者不是「狀聲詞」？(A)鳥驚起「格格」價飛 (B)「蕭蕭」斑馬鳴 (C)淚水「潸潸」流下來 (D)鶯燕語「間關」			
25.下列何者沒有運用層遞的修辭技巧？(A)知之者不如好之者；好之者不如樂之者。 (B)不必在春天勤生綠葉；不必在夏天獻出濃蔭。 (C)大河源於小溪；小溪來自高山。 (D)痛苦使人沉思，沉思使人智慧，智慧使人對於生活比較易於忍受。			
26.下列成語跟「春」的關係何者有誤？ (A)「春風風人」——懷念遠方的友人 (B)「春華秋實」——人的文采和德性都有所得 (C)「有腳陽春」——形容愛護百姓，施行德政的官員 (D)「陽春白雪」——喻高妙的曲調			
27.下列聯語或詩句與所指人物的配對，何者正確？(A)詩界千年靡靡風，兵魂銷盡國魂空。集中什九從軍樂，互古男兒一放翁——陸游。(B)賜國姓家破君亡，永矢孤忠，創基業在山窮水盡。復父書詞嚴義正，千秋大節，享俎豆於堯日舜天——鄭經。(C)味摩詰之詩，詩中有畫。觀摩詰之畫，畫中有詩——徐志摩。(D)英傑哪堪屈下僚，便栽門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰——陶侃。			
28.下列「 」中的詞性轉變，何者與其他三者不同？ (A)「風」葉露穗 (B)「紅」著臉，努力拖著肥胖的身軀 (C)實欲連兵南面而「王」齊 (D)天「雨」粟，馬生角，乃得歸。			
29.下列四個燈謎，何者配對有誤？ (A)明修棧道（球類術語）——假動作 (B)啦啦隊不准坐下（行業）——加油站 (C)量體裁衣（成語）——恰到好處 (D)張飛穿針（歇後語）——大眼瞪小眼			
30.衣「緇」衣而返 / 不分青紅「皂」白 / 北涉「玄」灞 / 在「涅」貴不緇 / 城中人皆「縞」素助雲英成喪 / 「黝」黑的皮膚 / 為「絳」纓衣。以上「 」中的詞語，共有幾個指黑色？ (A)四個 (B)五個 (C)六個 (D)七個			
31.下列各句「 」中的詞語，詞性相同的選項是 (A)他「開心」的告訴我這個好消息，我聽了之後也覺得很「開心」(B)此處已「夷」為平地，我們終於化險為「夷」了 (C)清心可「品」茶，茶「品」可清心 (D)「是非」總因多開口，何必巧弄唇舌招惹「是非」。			
32.«曉楓寫了一封信給國文老師，下列這封信的式樣，請問何者有誤？ (A)開頭提稱語用「志文吾師大鑒」(B)結尾敬語用「恭請 誨安」(C)內文署名用「受業陳曉楓敬上」(D)信封得收啟字樣為「李志文老師道啟」			
33.有關複詞的說明，何者錯誤？ (A)橫看成嶺側成峰，遠近「高低」各不同——反義複詞 (B)天有不測風雲，人有旦夕「禍福」——反義複詞 (C)往日歡樂情景，終生難以「忘懷」——偏義複詞 (D)如此「貪婪」之徒，著實令人討厭——同義複詞			
34.«夸父逐日——螳臂擋車」這兩個成語含意近似，下列何者也是這種關係？(A)春風得意——躊躇滿志(B)鸛鵲情深——舐犢情深(C)衣衫襤褸——衣冠楚楚(D)擢髮難數——恆河沙數。			
35.下列那一句沒有使用設問法？(A)你可聽見寒林裏飄零的葉音(B)玻璃大廈該不是那片發光的水田(C)說著說著眼前的晌午已是眼裏的昏暮(D)怎麼想也想不到漢朝的城堡哪裏去			
36.華盛頓說：「我們最穩當的保證人是我們的智慧。」這句話的涵義同於下列哪一項？(A)天生我材必有用(B)靠山山倒，靠人人老，靠自己最好(C)要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗(D)盛年不重來，一日難再晨。			

考試科目	國文	請於答案卷作答	請填准考證號碼_____
37.「如有得罪之處，尚祈見諒」句中的「見」是代詞性助詞，稱代為「我」之意。下列選項「」中的字，何者也是代詞性助詞？ （A）「見」利忘義豈是交友之道（B）「見」機而作 才是明智之舉（C）以官物「見」餉恐有失清廉之道（D）我倆情投意合頗有相「見」恨晚之慨。			
38.下列各句敘述的語氣，何者不是肯定的用法？（A）囫圇吞棗地過了大半生，平日吃飯著衣，何曾嘗到過真的滋味！（B）事關重大，這次你非得接受大家的意見不可。（C）站在司令臺上，校園美景一覽無遺，。（D）自從離開故鄉以後，我無時無刻不思念家鄉的一切。			
39. 下列各句成語的運用，何者最正確？（A）聽君一席話，無異「當頭棒喝」，使我自迷夢中驚醒。（B）寧靜就在你心中，你卻出門求寧靜，實在是「小題大作」了。（C）國內也有這個產品，你又何必「不假外求」，大老遠地從美國買回來呢？（D）他因飆車傷了眼睛，如今「獨具隻眼」，真是咎由自取。			
炎帝之少女名曰女娃。女娃游於東海，溺而不返，故為精衛，常銜西山之木石以堙於東海。《山海經·北次山經》			
40.這則神話最能反映先民的哪一種觀念？ (A)與大自然抗衡的渴望 (B)犯錯必遭懲罰的戒惕 (C)對於永恆生命的嚮往 (D)追尋落葉歸根的宿願			
41.下列哪句成語不足以與本文相呼應？ (A)愚公移山 (B)精衛填海 (C)擇善固執 (D)冥頑不靈			
所云不得籠中養鳥，而予又未嘗不愛鳥，但養之有道耳。欲養鳥莫如多種樹，使繞屋樹百株，扶疏茂密，為鳥國鳥家。將旦時，睡夢初醒，尚展轉在被，聽一片啁啾，如雲門、咸池之奏；及披衣而起，頽（音ㄈㄨˇㄟㄨ，洗臉）面漱口啜茗，見其揚翬（音ㄈㄨˇㄟㄨ，羽毛）振彩，倏往倏來，目不暇給，固非一籠一羽之樂而已。大率平生樂趣，欲以天地為囿，江 漢為池，各適其天，斯為大快。比之盆魚籠鳥，其鉅細仁忍何如也！ 【鄭燮】			
42.由本文可知鄭板橋 (A)本性仁厚，愛及物類 (B)愛屋及鳥 (C)享受人生，大舉種樹 (D)與鳥感情深厚			
43.「如雲門、咸池之奏」是把握鳥鳴的哪一特質來描述？(A)戲劇性 (B)音樂性 (C)想像性 (D)規律性			
44.由本文可知，作者反對 (A)鳥聲嘈雜 (B)植樹使鳥停息 (C)樹木阻礙視線 (D)將鳥養在籠裡			
當我的小孩頂撞我時，我想告訴他，下列的事任選一樣，做到後，才有頂撞的權利： 1.連續三個月每吃完一餐就催吐。 2.乳頭被別人吸到破皮達一個月。 3.肚子塞一顆籃球達三個月。 4.接受皮鞭抽打達四十八小時。 5.十個月不能喝冰水、咖啡、茶。 6.五個月睡覺不能翻身。 7.十個月不能出遊遠行，不能跑跳。 8.十個月不能生病，要不生病不能吃藥。 9.至育幼院把屎把尿一個月。 10.晚上睡覺每二個小時起床一次，清醒三十分鐘達一個月。（取自網路文章）			
45.就文章內容，傳達的主要訊息是： (A)懷胎十月中的禁忌 (B)母親抱怨父親忙於工作，忽略她 (C)母親生育及照養孩子的含辛茹苦 (D)現在的小孩越來越頑皮，越來越難教養。			
46.「十個月不能出遊遠行，不能跑跳」乃因： (A)經濟拮据 (B)懼怕動了胎氣，影響胎兒成長 (C)感染 SARS 遭居家隔離(D)家務繁多，難以應付。			
47.「接受皮鞭抽打四十八小時」此句暗示： (A)孩子忤逆，毆打母親 (B)父親將不滿憤怒的情緒發洩在母親身上 (C)母親受到醫生的虐待 (D)強調生小孩的痛苦。			
齊桓公好服紫，一國盡服紫。當是時也，五素不得一紫，桓公患之，謂管仲曰：「寡人好服紫，紫貴甚，一國百姓好服紫不已，寡人奈何？」管仲曰：「君欲止之，何不試勿衣紫也！」公曰：「諾。」謂左右曰：「吾甚惡紫之臭。」於是左右適有衣紫而進者，公必曰：「少卻，吾惡紫臭。」於是日，郎中莫衣紫；其明日，國中莫衣紫；三日，境內莫衣紫也。 (韓非子 桓公好紫)			
48.「齊桓公好服紫」的「服」解為 (A)服用 (B)穿著 (C)服從 (D)服務。			
49.「桓公好紫」這則故事，理念近於： (A)民為貴，社稷次之，君為輕 (B)三折肱而成良醫 (C)人一能之己百之，人十能之己千之 (D)君子之德，風；小人之德，草；草上之風，必偃。			
50.「五素不得一紫」意思是說 (A)五種白色不如一種紫色為佳 (B)吃素食倒不如吃葷食 (C)五個臣子不如一個君王 (D)五匹白布換不到一匹紫色的布。			

慈惠醫護管理專科學校 九十八學年度在職專班入學考試 答案卷

考試科目	國文	總分	分	考試時間	98 年 8 月 16 日 13：00～13：50				
※題目卷及答案卷請一併繳回									
單選題：請於您認為正確的答案上畫記即可（共 50 題，護理、休管、物治科每題 2 分；幼保科每題 4 分）									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A								A	
		B			B				B
	C			C			C		
			D			D			
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B		B						B	B
	C		C	C		C			
					D		D		
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	A					A			
B		B		B	B		B		B
			C					C	
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	A						A	A	A
		B			B				
				C		C			
D			D						
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	A								
		B			B		B		
				C					
D			D			D		D	D

慈惠醫護管理專科學校

祝各位考生金榜題名