

考試科目	國文	請於答案卷作答	請填准考證號碼_____
※題目卷及答案卷請一併繳回			
單選題：(共 50 題，每題 2 分)			
1. 「從考完試到公佈成績，我心中一直□□不安。」上述□□中應填入何詞較適當？A、惶惶。B、戚戚。C、悻悻。D、茫茫			
2. 有關收件人的用詞，下列何者正確？A、寫給父親：林明先生道啟。B、寫給師長：林明先生敬啟。C、寫給同學：林明先生大啟。D、寫給晚輩：林明先生安啟			
3. 下列各選項「」中的文字，何者詞性相同？A、「蜿蜒」的山徑旁，有許多小路「蜿蜒」著。B、即使我一再「道歉」，你還是不接受我的「道歉」。C、別問我怎樣為你「塑像」，你的「塑像」就是你的詩。D、「溫暖」的陽光，一如你「溫暖」的關懷			
4. 下列各句「」中的詞語，何者使用恰當？A、文英阿姨雖然「人老珠黃」，卻是風韻猶存。B、初生的嬰兒，看來都是「小頭銳面」，十分可愛。C、已經受傷流血了，他卻「渾然不覺」，仍然縱橫球場。D、他口齒伶俐，總是「信口開河」，每一回演講都風靡全場			
5. 孔子曾經說：「富貴如可求，雖執鞭之士吾亦為之；如不可求，從吾所好。」又說：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」由此可推知孔子對富貴持怎樣的態度？A、堅守道義，不妄求富貴。B、澹泊名利，無意於富貴。C、嚮往榮華，致力於富貴。D、自命清高，不屑於富貴			
6. 「褫奪公權」褫字讀如：A、恥。B、赤。C、遞。D、詞			
7. 「萬里家書為土牆，讓他三尺又何妨，長城萬里今猶在，不見當年秦始皇。」這段文字裡有幾個字發「尤」音？A、五個。B、六個。C、七個。D、四個			
8. 下列對聯，何者最適合貼在書房門口？A、門集春夏秋冬福，戶納東西南北財。B、立節可為千載道，成文自足一家言。C、春風得意千條綠，快馬加鞭萬里程。D、萬戶春風為子壽，半窗松雪論天倫			
9. 下列各種類型的「朋友」，何者說明正確？A、禮貌周到的朋友—八拜之交。B、幼年時結交的朋友—忘年之交。C、可拿生命相許的朋友—刎頸之交。D、能順從彼此心意的朋友—莫逆之交			
10. 曾國藩說：「天可補，海可填，南山可移。日月既往，不可復追。」這段話說明何者的重要？A、把握時間。B、立定志向。C、培養耐心。D、鍛鍊體魄			
11. 「不消說，他一定不會錯過這場盛宴的。」句中的「消」是「需要」二字的合音。這是語文中將兩個字的聲音合在一起，寫成一個字而表達同樣意思的現象。下列那一個不是合音字的例子？(A)上樑不正下樑「歪」(B)你「甬」提那件事了(C)你就「醬」做一做就可以了 (D)還「諸」天地			
12. 下列成語何者替換後意思改變？(A)中國人講究禮儀，彼此往來會「投桃報李」，以示友好：禮尚往來 (B)林懷民先生終於完成了「夢寐以求」的理想—將雲門舞集推向國際舞台：夙興夜寐 (C)凡事須「未雨綢繆」，不可臨渴掘井：防患未然 (D)出門前，爸媽總是「耳提面命」，要我們注意安全—三令五申			
13. 下列字音何組完全相同？(A)「蛻」變 / 「銳」利 / 「兌」換 (B)懸「崖」 / 天「涯」/ 「捱」罵 (C)放浪形「骸」/ 「咳」聲嘆氣 / 言簡意「賅」 (D)「行」款 / 「行」道樹 / 言「行」舉止			
14. 下列「」中的成語，何者運用得最恰當？(A)這次比賽他獲得冠軍，高興得有如「晴天霹靂」 (B)孔明神機妙算，卻「壯志未酬」，令人感嘆 (C)這家餐廳標榜「賓至如歸」的服務態度，取餐、倒水都要自己來 (D)她打扮得「美輪美奐」，真是令人驚豔			
15. 下列關於中國古典小說的敘述，何者正確？(A)宋代話本是「說話」的底本，明 羅貫中所作的三國志即是由話本整理而成的小說 (B)水滸傳敘述梁山泊一百零八條好漢的故事，內容文白夾雜，是十分受歡迎的短篇小說 (C)清 紅樓夢結構嚴謹，內容連貫，近代許多學者致力鑽研，形成「紅學」 (D)因唐代的傳奇小說只粗具結構，因此對後來的章回小說和戲劇無法造成影響			
16. 下列哪一詩句的意境，與「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲。歸來笑拈梅花嗅，春在枝頭已十分。」相近？(A)落紅不是無情物，化作春泥更護花 (B)眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處 (C)採菊東籬下，悠然見南山 (D)山重水複疑無路，柳暗花明又一村			
17. 如果要請古人寫書，就作者的經歷與著作主題來考量，下列哪一個組合最不適當？ (A)項羽／退一步，海闊天空 (B)張岱／遊賞的文學 (C)歐陽脩／善用零碎時間 (D)陶淵明／尋找心靈的桃花源			
18. 「高素質的國民，不僅擁有□□□□的學歷，更需要擁有□□□□的品格。」此文句缺空處，依序宜填入下列何者？ (A)高高在上、任重道遠 (B)高不可攀、海闊天空 (C)垂涎三尺、汲汲營營 (D)令人豔羨、嶄崎磊落			
19. 下列題辭的用法，何者正確？ (A)「馬帳安仰」用於輓軍人 (B)「喪明之痛」用於輓師長 (C)「風木含悲」用於輓父母 (D)「國失干城」用於輓民意代表			
20. 用來附加說明或解釋，必須使用下列何種標點符號？ (A)逗號 (B)頓號 (C)分號 (D)夾注號			
21. 下列關於莫泊桑的敘述，何者正確？ (A)法國科幻小說家 (B)以小說女人的一生一舉成名 (C)其文筆簡明清晰、自然流暢 (D)有「長篇小說之王」的美譽			
22. 下列何者不適合用便條的方式來處理？ (A)訪友未遇 (B)傾訴男女情意 (C)邀約 (D)借送物品			
23. 下列何者不是 席慕蓉的作品？ (A)無怨的青春 (B)金色的馬鞍 (C)七里香 (D)三更月夢書當枕			
24. 下列哪一個選項中的字全是合體的「字」？ (A)豆、珮、捕 (B)認、集、男 (C)叉、背、跑 (D)田、盤、弩			
25. 下列題辭的配對，何組正確？ (A)肯堂肯構／升職 (B)萱庭集慶／嫁女 (C)鳳卜宜昌／祝壽 (D)喜得寧馨／生子			
26. 「永字八法」中，橫畫的筆法稱為什麼？ (A)側法 (B)勒法 (C)趯法 (D)努法			
27. 楷書創始於哪一個時代？ (A)西漢 (B)東漢 (C)唐代 (D)三國			

28. 「心懷忐忑」之於「心安理得」的關係，猶如「怒不可遏」之於下列何者？（A）大發雷霆（B）怒髮衝冠（C）喜不自勝（D）悲喜交加
29. 運動大會上，獲勝選手的獎牌會刻上哪一句題辭？（A）屈指從心（B）行健自強（C）義勇可嘉（D）安土敦仁
30. 秦代的統一字體是下列何者？（A）籀文（B）金文（C）小篆（D）甲骨文
31. 春秋諸子立說多喜：(A)高言 (B)託古 (C)浮華 (D)以上皆非
32. 清・趙翼：「李杜詩篇萬口傳，至今已覺不新鮮。江山代有才人出，各領風騷數百年。」其中，「李杜詩篇萬口傳」一句中的「李杜」各有什麼尊號？(A)詩仙、詩聖 (B)詩豪、詩史 (C)詩仙、詩家天子 (D)詩家天子、詩豪
33. 通史之祖是：(A)春秋 (B)漢書 (C)後漢書 (D)史記
34. 〈請立志以成中興疏〉是李綱請「何人」立志刷恥復仇，勵精圖治以成中興大業。(A)宋欽宗 (B)宋高宗 (C)宋徽宗 (D)宋光宗
35. 三蘇的文章，得力最多的是在於：(A)歐陽修的文章 (B)楚辭 (C)詩經 (D)戰國史冊
36. 學者稱黃宗義為：(A)梨洲先生 (B)南方居士 (C)南雷先生 (D)太冲先生
37. 史記誌年代，上迄黃帝，下迄：(A)東漢光武帝 (B)漢武帝 (C)漢文帝 (D)漢高祖
38. 司馬光之《資治通鑑》是一本：(A)編年史 (B)紀傳體 (C)斷代史 (D)專史
39. 易以：(A)爻辭 (B)序卦 (C)說卦 (D)十翼 為傳
40. 下列選項中「縱」字的詞性，何者與其他三者不同？(A)「縱」橫交錯 (B)「縱」虎歸山 (C)「縱」放嫌犯 (D)稍「縱」即逝
41. 下列選項之中的疊字，何者屬於狀聲詞？(A)「山山」黃葉飛 (B)「杳杳」鐘聲晚 (C)「札札」弄機杼 (D)「依依」墟里煙
42. 下列何者是紀傳體的史書？(A)《左傳》 (B)《史記》 (C)《資治通鑑》 (D)《文獻通考》
43. 下列各組詞語，意思相反的選項是：(A)童頭齒豁／老態龍鍾 (B)膠柱鼓瑟／刻舟求劍 (C)陽春白雪／下里巴人 (D)龍蛇雜處／牛驥同皁
44. 下列何者不是「時」、「空」對舉的詩句？(A)萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺 (B)九天閭闔開宮殿，萬國衣冠拜冕旒 (C)世態十年看爛熟，家山萬里夢依稀 (D)三十功名塵與土，八千里路雲和月
45. 下列各組文句「」中的詞語，前後意義相同的選項是：(A)望之「儼然」，即之也溫／土地平曠，屋舍「儼然」 (B)「顏色」憔悴，形容枯槁／風簷展書讀，古道照「顏色」 (C)刻鏤「文章」，所以養目／「文章」千古事，得失寸心知 (D)青青子衿，「悠悠」我心／念天地之「悠悠」，獨愴然而涕下
46. 下列那一組句子使用了「倒裝法」？(A)微雲淡河漢，疏雨滴梧桐 (B)金井鎖梧桐，長嘆空隨一陣風 (C)紅稻啄餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝 (D)梧桐更兼細雨，到黃昏，點點滴滴
47. 《世說新語》〈雅量〉記錄了祖士少好財，阮遙集好展，時人未能判其得失。後來有一段描述：「人有詣祖，見料視財物。客至，屏當未盡，餘兩小簾著背後，傾身障之，意未能平。或有詣阮，見自吹火蠟屐，因歎曰：『未知一生當箸幾量屐？』神色閑暢。於是勝負始分。」阮遙集被認為略勝一籌是因為：(A)不好財物 (B)待客無戒心 (C)態度豁達灑脫 (D)能體悟生命有盡之智慧
48. 教育部對國立臺灣大學行文時，下列稱謂何者正確？(A)鈞校 (B)大校 (C)貴校 (D)該校
49. 閱讀下列文字，選出最適合填入文中□□□□的選項：
- 欣賞中國書畫，第一眼就必須看閒章。閒章的風格、字體、內容。甚至它們佈置的地方，就是一道視窗，從中可以窺見作者的人格、境界與用心。舉例說，閒一多先生是位面對屠夫而無畏的烈士，他本人也是篆刻名家，給自己刻的一枚閒章，就用了「叛徒」兩個□□□□的字眼。張大千用過兩個閒章，「乞食人間尚未歸」和「苦瓜滋味」，大抵是表明出身貧困卻因藝高膽大而能□□□□吧。（劉大任〈閒章不閒〉）
- (A)譁眾取寵／安貧樂道 (B)雕蟲小技／隨遇而安 (C)自我解嘲／憤世嫉俗 (D)力鼎千斤／從容不迫
50. 「天地人，萬物之本也。天生之，地養之，人成之；天生之以□□，地養之以□□，人成之以□□，三者相為□□，合以成體，不可一無也。」（《春秋繁露・立元神》）根據本文，□□中最適合填上的詞語為：(A)手足、衣食、孝悌、禮樂 (B)孝悌、衣食、禮樂、手足 (C)禮樂、孝悌、衣食、手足 (D)手足、孝悌、衣食、禮樂

慈惠醫護管理專科學校 101 學年度在職專班入學考試 答案卷

考試科目	國文	准考證號碼	考試時間	101 年 7 月 22 日 13：00～13：50
------	----	-------	------	----------------------------

※題目卷及答案卷請一併繳回

單選題：(共 50 題，每題 2 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A				A	A				A
							B		
	C		C					C	
		D				D			
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A						A			
	B		B		B				
				C				C	
		D					D		D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	B		B		B	B		B	
C							C		C
		D		D					
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	A						A		A
			B			B			
					C				
		D		D				D	
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	B		B	B			B		
C		C			C	C		C	
									D

慈惠醫護管理專科學校

祝各位考生金榜題名