

考試科目	國文	請於答案卡作答	請填准考證號碼_____
------	----	---------	--------------

※題目卷及答案卷請一併繳回※

單選題：(共 40 題，每題 2.5 分)

- 「不消說，他一定不會錯過這場盛宴的。」句中的「消」是「需要」二字的合音。這是語文中將兩個字的聲音合在一起，寫成一個字而表達同樣意思的現象。下列那一個不是合音字的例子？(A)上樑不正下樑「歪」(B)你「甬」提那件事了(C)你就「醬」做一做就可以了 (D)還「諸」天地
- 「高素質的國民，不僅擁有□□□□的學歷，更需要擁有□□□□的品格。」此文句缺空處，依序宜填入下列何者？ (A)高高在上、任重道遠 (B)高不可攀、海闊天空 (C)垂涎三尺、汲汲營營 (D)令人豔羨、嶽崎磊落
- 下列關於莫泊桑的敘述，何者正確？ (A)法國科幻小說家 (B)以小說女人的一生一舉成名 (C)其文筆簡明清晰、自然流暢 (D)有「長篇小說之王」的美譽
- 春秋諸子立說多喜：(A)高言 (B)託古 (C)浮華 (D)以上皆非
- 下列選項之中的疊字，何者屬於狀聲詞？(A)「山山」黃葉飛 (B)「杳杳」鐘聲晚 (C)「札札」弄機杼 (D)「依依」墟里煙
- 閱讀下列文字，選出最適合填入文中□□□□的選項：  
欣賞中國書畫，第一眼就必須看開章。開章的風格、字體、內容。甚至它們佈置的地方，就是一道視窗，從中可以窺見作者的人格、境界與用心。舉例說，聞一多先生是位面對屠夫而無畏的烈士，他本人也是篆刻名家，給自己刻的一枚開章，就用了「叛徒」兩個□□□□的字眼。張大千用過兩個開章，「乞食人間尚未歸」和「苦瓜滋味」，大抵是表明出身貧困卻因藝高膽大而能□□□□吧。(劉大任〈開章不聞〉)
- (A)謙眾取寵／安貧樂道 (B)雕蟲小技／隨遇而安 (C)自我解嘲／憤世嫉俗 (D)力鼎千斤／從容不迫
- 通史之祖是：(A)春秋 (B)漢書 (C)後漢書 (D)史記。
- 〈西銘〉之主旨在闡揚：(A)萬物一體 (B)浩然之氣 (C)仁民愛物 (D)順乎自然。
- 韓愈：〈進學解〉中指出，何者佞屈聾牙：(A)易經 (B)周誥殷盤 (C)尚書 (D)莊子。
- 「師者，所以傳道、授業、解惑也。」這個句子屬於：(A)表態句 (B)有無句 (C)敘事句 (D)判斷句。

請閱讀下文，回答 11~14 題。

當下景陽岡上那隻猛虎，被武松沒頓飯之間，一頓拳腳打得大蟲動彈不得，使得口裡兀自氣喘，武松放了手，來松樹邊尋那打折的棒槌，拿在手裡，只怕大蟲不死，把棒槌又打了一回。那大蟲氣都沒了，武松再尋思道：「我就地拖得這死大蟲下岡子去。」就血泊裡雙手來提時，哪裡提得動？原來使盡了氣力，手腳都酥軟了，動彈不得。——《水滸傳·第 23 回》

- 「那大蟲氣都沒了」，換句話說，是指那大蟲已：(A)同歸於盡 (B)一命嗚呼 (C)無精打采 (D)氣息奄奄。
- 文中，「大蟲」為老虎的代稱，下列哪一項的代稱並不正確？(A)「青絲」是柳的代稱 (B)「紅色炸彈」是喜帖的代稱 (C)「小龍」是蛇的代稱 (D)「阿堵物」是錢的代稱。
- 武松打虎，除了靠雙手，還有哪一樣武器？(A)大刀 (B)斧頭(C)棍棒 (D)箭。
- 根據本文，下列何者適合用以形容武松？(A)畏畏縮縮，膽小怕事 (B)武藝精湛，力大無窮 (C)福星高照，洪福齊天 (D)眼光遠大，深謀遠慮。
- 逢人喜慶，中國人向來喜歡贈送匾額表達祝賀之意，下列匾額的運用，何者最適當？ (A)爺爺生日，孫子們合送了「福壽全歸」的匾額來祝壽 (B)阿姨平安產下千金，媽媽題「弄璋之喜」表達祝賀 (C)城市報創刊，股東們合送「四海風行」來祝賀開業 (D)叔叔的牙醫診所開業，爸爸送了「春風化雨」的橫匾祝賀。
- 運動大會上，獲勝選手的獎牌會刻上哪一句題辭？ (A)屈指從心 (B)行健自強 (C)義勇可嘉 (D)安土敦仁。
- 下列哪一個形聲字，其形符與聲符排列的位置不屬於左形右聲？ (A)橋 (B)愀 (C)雞 (D)錢。
- 下列何者不是 席慕蓉的作品？ (A)無怨的青春 (B)金色的馬鞍 (C)七里香 (D)三更有夢書當枕。
- 「籀文」又稱為什麼？ (A)小篆 (B)大篆 (C)草書 (D)楷書。
- 「我常見提籠架鳥的人，清早在街上遛達，我感覺興味的，不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶。」下列哪一個選項沒有表現這種不以單一角度，看待一件事物的包容力？(A)野馬被馴服成良馬後，其實被套上籠頭，披上馬鞍，釘上馬蹄，就再也不是馬了 (B)創業的人都會自然的想到上天，敗家的人卻無時不想自己 (C)武則天以一介女流，不肯垂簾聽政，充滿自信的改國號，坐上皇帝的寶座，正是女性的自信與自覺 (D)小孩子堆積木，你看似無聊，可是他坍了又堆，堆好了，又坍下去，玩得興致淋漓，自得其樂，自有其意義在其中。
- 下列對聯的使用方式，何者有誤？(A)小海的美髮店：四季發財全憑吾手，一家生計專靠人頭 (B)阿銘的鞋店：惟此地必較短長，願世人皆能容忍 (C)小吳的鐘錶店：察及秋毫如照燭，看來老眼不生花 (D)玉米的餐廳：勝友常臨修食譜，高朋雅會飫珍饈。
- 下列何者沒有運用層遞的修辭技巧？(A)知之者不如好之者；好之者不如樂之者。 (B)不必在春天勤生綠葉；不必在夏天獻出濃蔭。 (C)大河源於小溪；小溪來自高山。 (D)痛苦使人沉思，沉思使人智慧，智慧使人對於生活比較易於忍受。
- 下列那一句沒有使用設問法？(A)你可聽見寒林裏飄零的葉音 (B)玻璃大廈該不是那片發光的水田 (C)說著說著眼前的晌午已是眼裏的昏暮 (D)怎麼想也想不到漢朝的城堡哪裏去。
- 下列各句成語的運用，何者最正確？(A)聽君一席話，無異「當頭棒喝」，使我自迷夢中驚醒。(B)寧靜就在你心中，你卻出門求寧靜，實在是「小題大作」了。(C)國內也有這個產品，你又何必「不假外求」，大老遠地從美國買回來呢？(D)他因飆車傷了眼睛，如今「獨具隻眼」，真是咎由自取。

※背面尚有試題※

考試科目	國文	請於答案卷作答	請填准考證號碼_____
<p>25. 下列各句「」中的詞語，何者使用恰當？(A) 文英阿姨雖然「人老珠黃」，卻是風韻猶存。(B) 初生的嬰兒，看來都是「小頭銳面」，十分可愛。(C) 已經受傷流血了，他卻「渾然不覺」，仍然縱橫球場。(D) 他口齒伶俐，總是「信口開河」，每一回演講都風靡全場。</p>			
<p>26. 下列那一個句子的標點符號用法全部正確？(A) 哎呀，你難道不知道紅燈要停嗎；開車要專心啊。(B) 哎呀！你難道不知道紅燈要停嗎；開車要專心啊。(C) 哎呀！你難道不知道紅燈要停嗎？開車要專心啊！(D) 哎呀，你難道不知道紅燈要停嗎，開車要專心啊！</p>			
<p>27. 下列文句，何者用字完全正確？(A) 今年高考，哥哥終於金榜提名，我們都為他感到高興。(B) 本班同學的卡片設計非常有創意，令人嘆為觀止。(C) 企鵝的超人氣招來了大批遊客，使得動物園市聲頂沸、熱鬧非凡。(D) 許多家長安排孩子上才藝班，讓孩子不得休息，實在是偃苗助長。</p>			
<p>請閱讀下文，回答 29~31 題。</p>			
<p>據說上古時，有兩兄弟，一個叫神荼、一個叫鬱壘；住在東海度朔山上，常立於大桃樹下，檢閱百鬼。對於無故害人的鬼，就用葦索綁起來，投餵老虎。後來，人們或用兩塊桃木板立於門旁，或用紙板畫上神荼、鬱壘的像，用以鎮邪，稱為門神。這就是桃符的來歷。</p>			
<p>到五代時，後蜀國君孟昶才開始在桃符上書寫聯語。有一年除夕，他親自題寫了一幅春聯：「新年納餘慶；佳節號長春。」此聯貼於臥室門側，這就是我國最早的春聯。</p>			
<p>明太祖建都金陵後，下旨命令所有的公卿士庶，除夕時都要在門上貼春聯。太祖還微服出來觀賞。經他提倡，貼春聯的人更多了。從此相沿成俗，流傳至今。</p>			
<p>29. 如果要給上文一個題目，下列何者最適宜？ (A) 門神的故事。(B) 春節的故事。(C) 桃符溯源 (D) 春聯溯源。</p>			
<p>30. 根據上文，有關張貼春聯的習俗，得以相沿至今的主要原因是：(A) 為了紀念神荼、鬱壘兩兄弟綁鬼餵虎的英雄事蹟。(B) 帝王的提倡，及人們期盼平安的心理因素。(C) 迫於後蜀國君孟昶及明太祖兩位帝王的權威。D、國人喜好書法藝術，更懷念古代門神鎮邪傳說。</p>			
<p>31. 根據上文所述，人們在年節時，以張貼春聯取代桃符的習俗，下列何者是其轉變的關鍵？A) 孟昶以帝王之尊寫了一幅對聯。(B) 孟昶在除夕題了一幅對聯於桃符板上。(C) 桃符取之不易，故改以紙張書寫文字張貼。D、唐朝以後詩律成熟，文人雅士愛好對仗工整的對聯。</p>			
<p>32. 孔子曾經說：「富貴如可求，雖執鞭之士吾亦為之；如不可求，從吾所好。」又說：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」由此可推知孔子對富貴持怎樣的態度？(A) 堅守道義，不妄求富貴。(B) 澹泊名利，無意於富貴。(C) 嚮往榮華，致力於富貴。(D) 自命清高，不屑於富貴。</p>			
<p>33. 阿發是三十年的老師傅了，和起麵來「得心應手」。上述句子是「得心應手」的正確用法下面選項哪一個是最恰當的應用？(A) 求學讀書沒有什麼得心應手，要照規矩來。(B) 小敏是商場老手，處理這幾件問題得心應手。(C) 壓土機一路上得心應手，所經之處皆成平地。(D) 知子莫若母，媽媽對我的脾氣得心應手。</p>			
<p>34. 下列哪一個人的情書用字完全正確？(A) 道明寺：「杉菜，為了成為配得上你的男人，我一定會憤發圖強，請相信我。」(B) 恩熙：「俊熙，雖然我們相愛的時光短暫如曇花一現，可是你在我心中永遠不可抹滅。」(C) 飛龍：「劍英，你可知道這些年來，令我心醉神迷、魂遷夢縈的人——只有你！」(D) 紫薇：「爾康，『此情無記可消除，才下眉頭，卻上心頭』，此刻的我，無止境的想你……」。</p>			
<p>請閱讀下文，回答 35~36 題。</p>			
<p>極喜愛「甦」這個字。</p>			
<p>路走到盡頭，進退兩難，忽然柳暗花明，絕處逢生；大夢沉迷，屢勸不聽，忽然醍醐灌頂，神智清明；心如槁木，萬念俱灰，忽然一個頓悟，重燃希望。正因有死亡威脅，我們才知求生之喜悅□正因有嫉恨的可怕□才有愛與關懷的需要□正因人生有種種的缺憾與不完美□我們才不斷去超越□創造□提升自己，並從種種發現與獲得中，享受生命的喜悅與滿足。一個生活太過順遂幸福的人，是很難體會「甦」這個字的真諦。——杏林子《杏林小品》</p>			
<p>35. 下列何者最符合本文的觀點？(A) 生命經過砥礪淬鍊，越發燦爛精采。(B) 把握時光充實自我，釀造生命芳醇。(C) 持志不懈向前走，條條大路通羅馬。(D) 不以成敗論英雄，問心無愧靠努力。</p>			
<p>36. 本文第三段的缺空處，依序應填入什麼標點符號？(A)「；，，，，，」。(B)「；，，，、，」。(C)「。、，，，，，」。(D)「。、，，、，，」。</p>			
<p>37. 下列各組文句「」中的詞語，前後意義相同的選項是：(A) 望之「儼然」，即之也溫／土地平曠，屋舍「儼然」。(B)「顏色」憔悴，形容枯槁／風簷展書讀，古道照「顏色」。(C) 刻鏤「文章」，所以養目／「文章」千古事，得失寸心知。(D) 青青子衿，「悠悠」我心／念天地之「悠悠」，獨愴然而涕下。</p>			
<p>38. 下列何者是紀傳體的史書？(A)《左傳》。(B)《史記》。(C)《資治通鑑》。(D)《文獻通考》。</p>			
<p>39. 清代有一篇賦提到：「來三湘而懷石，當五日而沉淵。欲援不得，往救無緣。始思拯以輕舟，沅芷澧蘭之地，皆欲誇其捷步，乘風破浪之天。」從這段話可以看出作者寫的是：(A) 鯀化為黃熊，入於羽淵的故事。(B) 漁人避難於桃花源，有意與外界隔絕的心意。(C) 感念屈原的忠貞，而有端午划船競渡的習俗。(D) 舜南巡暴病，死於蒼梧，娥皇、女英落淚染竹，遂成湘妃竹。</p>			
<p>40. 閱讀下列文字，選出最適合填入文中□□□□的選項：</p>			
<p>欣賞中國書畫，第一眼就必須看開章。開章的風格、字體、內容。甚至它們佈置的地方，就是一道視窗，從中可以窺見作者的人格、境界與用心。舉例說，聞一多先生是位面對屠夫而無畏的烈士，他本人也是篆刻名家，給自己刻的一枚開章，就用了「叛徒」兩個□□□□的字眼。張大千用過兩個開章，「乞食人間尚未歸」和「苦瓜滋味」，大抵是表明出身貧困卻因藝高膽大而能□□□□吧。(劉大任〈開章不開〉)</p>			
<p>(A) 謙眾取寵／安貧樂道。(B) 雕蟲小技／隨遇而安。(C) 自我解嘲／憤世嫉俗。(D) 力鼎千斤／從容不迫。</p>			

慈惠醫護管理專科學校 102 學年度在職專班入學考試 答案卷

考試科目	國文	准考證號碼	考試時間	102 年 7 月 21 日 13:00~13:50
------	----	-------	------	----------------------------

※題目卷及答案卷請一併繳回

單選題：(共 40 題，每題 2.5 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A			A				A		
								B	
		C		C	C				
	D					D			D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	A								
B			B		B			B	
		C		C		C			C
							D		
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
			A						
	B				B		B		B
C		C		C		C			
								D	
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	A			A					
B		B	B			B	B		
								C	
					D				D

慈惠醫護管理專科學校

祝各位考生金榜題名