

考試科目	國文	請於答案卡作答	請填准考證號碼_____
------	----	---------	--------------

※題目卷及答案卷請一併繳回※

單選題：(共 40 題，每題 2.5 分)

1. 「不消說，他一定不會錯過這場盛宴的。」句中的「消」是「需要」二字的合音。這是語文中將兩個字的聲音合在一起，寫成一個字而表達同樣意思的現象。下列那一個不是合音字的例子？(A)上樑不正下樑「歪」 (B)你「甬」提那件事了(C)你就「醬」做一做就可以了 (D)還「諸」天地
2. 「高素質的國民，不僅擁有□□□□的學歷，更需要擁有□□□□的品格。」此文句缺空處，依序宜填入下列何者？ (A)高高在上、任重道遠 (B)高不可攀、海闊天空 (C)垂涎三尺、汲汲營營 (D)令人豔羨、嶄崎磊落
3. 下列關於莫泊桑的敘述，何者正確？ (A)法國科幻小說家 (B)以小說女人的一生一舉成名 (C)其文筆簡明清晰、自然流暢 (D)有「長篇小說之王」的美譽
4. 春秋諸子立說多喜：(A)高言 (B)託古 (C)浮華 (D)以上皆非
5. 下列選項之中的疊字，何者屬於狀聲詞？(A)「山山」黃葉飛 (B)「杳杳」鐘聲晚 (C)「札札」弄機杼 (D)「依依」墟里煙
6. 閱讀下列文字，選出最適合填入文中□□□□的選項：  
欣賞中國書畫，第一眼就必須看閒章。閒章的風格、字體、內容。甚至它們佈置的地方，就是一道視窗，從中可以窺見作者的人格、境界與用心。舉例說，聞一多先生是位面對屠夫而無畏的烈士，他本人也是篆刻名家，給自己刻的一枚閒章，就用了「叛徒」兩個□□□□的字眼。張大千用過兩個閒章，「乞食人間尚未歸」和「苦瓜滋味」，大抵是表明出身貧困卻因藝高膽大而能□□□□吧。(劉大任〈閒章不閒〉)
- (A)謹眾取寵／安貧樂道 (B)雕蟲小技／隨遇而安 (C)自我解嘲／憤世嫉俗 (D)力鼎千斤／從容不迫
7. 通史之祖是：(A)春秋 (B)漢書 (C)後漢書 (D)史記。
8. 〈西銘〉之主旨在闡揚：(A)萬物一體 (B)浩然之氣 (C)仁民愛物 (D)順乎自然。
9. 韓愈：〈進學解〉中指出，何者佞屈聾牙： (A)易經 (B)周誥殷盤 (C)尚書 (D)莊子。
10. 「師者，所以傳道、授業、解惑也。」這個句子屬於：(A)表態句 (B)有無句 (C)敘事句 (D)判斷句。

請閱讀下文，回答 11~14 題。

- 當下景陽岡上那隻猛虎，被武松沒頓飯之間，一頓拳腳打得大蟲動彈不得，使得口裡兀自氣喘，武松放了手，來松樹邊尋那打折的棒槌，拿在手裡，只怕大蟲不死，把棒槌又打了一回。那大蟲氣都沒了，武松再尋思道：「我就地拖得這死大蟲下岡子去。」就血泊裡雙手來提時，哪裡提得動？原來使盡了氣力，手腳都酥軟了，動彈不得。——《水滸傳·第 23 回》
11. 「那大蟲氣都沒了」，換句話說，是指那大蟲已：(A)同歸於盡 (B)一命嗚呼 (C)無精打采 (D)氣息奄奄。
12. 文中，「大蟲」為老虎的代稱，下列哪一項的代稱並不正確？(A)「青絲」是柳的代稱 (B)「紅色炸彈」是喜帖的代稱 (C)「小龍」是蛇的代稱 (D)「阿堵物」是錢的代稱。
13. 武松打虎，除了靠雙手，還有哪一樣武器？(A)大刀 (B)斧頭(C)棍棒 (D)箭。
14. 根據本文，下列何者適合用以形容武松？(A)畏畏縮縮，膽小怕事 (B)武藝精湛，力大無窮 (C)福星高照，洪福齊天 (D)眼光遠大，深謀遠慮。
15. 逢人喜慶，中國人向來喜歡贈送匾額表達祝賀之意，下列匾額的運用，何者最適當？ (A)爺爺生日，孫子們合送了「福壽全歸」的匾額來祝壽 (B)阿姨平安產下千金，媽媽題「弄璋之喜」表達祝賀 (C)城市報創刊，股東們合送「四海風行」來祝賀開業 (D)叔叔的牙醫診所開業，爸爸送了「春風化雨」的橫匾祝賀。
16. 運動大會上，獲勝選手的獎牌會刻上哪一句題辭？ (A)屈指從心 (B)行健自強 (C)義勇可嘉 (D)安土敦仁。
17. 下列哪一個形聲字，其形符與聲符排列的位置不屬於左形右聲？ (A)橋 (B)愀 (C)雞 (D)錢。
18. 下列何者不是 席慕蓉的作品？ (A)無怨的青春 (B)金色的馬鞍 (C)七里香 (D)三更有夢書當枕。
19. 「籀文」又稱為什麼？ (A)小篆 (B)大篆 (C)草書 (D)楷書。
20. 「我常見提籠架鳥的人，清早在街上遛達，我感覺興味的，不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶。」下列哪一個選項沒有表現這種不以單一角度，看待一件事物的包容力？ (A)野馬被馴服成良馬後，其實被套上籠頭，披上馬鞍，釘上馬蹄，就再也不是馬了 (B)創業的人都會自然的想到上天，敗家的人卻無時不想自己 (C)武則天以一介女流，不肯垂簾聽政，充滿自信的改國號，坐上皇帝的寶座，正是女性的自信與自覺 (D)小孩子堆積木，你看似無聊，可是他坍了又堆，堆好了，又坍下去，玩得興致淋漓，自得其樂，自有其意義在其中。
21. 下列對聯的使用方式，何者有誤？(A)小海的美髮店：四季發財全憑吾手，一家生計專靠人頭 (B)阿銘的鞋店：惟此地必較短長，願世人皆能容忍 (C)小吳的鐘錶店：察及秋毫如照燭，看來老眼不生花 (D)玉米的餐廳：勝友常臨修食譜，高朋雅會飫珍饈。
22. 下列何者沒有運用層遞的修辭技巧？(A)知之者不如好之者；好之者不如樂之者。 (B)不必在春天勤生綠葉；不必在夏天獻出濃蔭。 (C)大河源於小溪；小溪來自高山。 (D)痛苦使人沉思，沉思使人智慧，智慧使人對於生活比較易於忍受。
23. 下列那一句沒有使用設問法？(A)你可聽見寒林裏飄零的葉音 (B)玻璃大廈該不是那片發光的水田 (C)說著說著眼前的晌午已是眼裏的昏暮 (D)怎麼想也想不到漢朝的城堡哪裏去。
24. 下列各句成語的運用，何者最正確？(A)聽君一席話，無異「當頭棒喝」，使我自迷夢中驚醒。(B)寧靜就在你心中，你卻出門求寧靜，實在是「小題大作」了。(C)國內也有這個產品，你又何必「不假外求」，大老遠地從美國買回來呢？(D)他因飆車傷了眼睛，如今「獨具隻眼」，真是咎由自取。

考試科目	國文	請於答案卷作答	請填准考證號碼_____
<p>25. 下列各句「」中的詞語，何者使用恰當？（A）文英阿姨雖然「人老珠黃」，卻是風韻猶存。（B）初生的嬰兒，看來都是「小頭銳面」，十分可愛。（C）已經受傷流血了，他卻「渾然不覺」，仍然縱橫球場。（D）他口齒伶俐，總是「信口開河」，每一回演講都風靡全場。</p> <p>26. 下列那一個句子的標點符號用法全部正確？（A）哎呀，你難道不知道紅燈要停嗎；開車要專心啊。（B）哎呀！你難道不知道紅燈要停嗎；開車要專心啊。（C）哎呀！你難道不知道紅燈要停嗎？開車要專心啊！（D）哎呀，你難道不知道紅燈要停嗎，開車要專心啊！</p> <p>27. 下列文句，何者用字完全正確？（A）今年高考，哥哥終於金榜提名，我們都為他感到高興。（B）本班同學的卡片設計非常有創意，令人嘆為觀止。（C）企鵝的超人氣招來了大批遊客，使得動物園市聲頂沸、熱鬧非凡。（D）許多家長安排孩子上才藝班，讓孩子不得休息，實在是偃苗助長。</p> <p><u>請閱讀下文，回答 29~31 題。</u></p> <p>據說上古時，有兩兄弟，一個叫神荼、一個叫鬱壘；住在東海度朔山上，常立於大桃樹下，檢閱百鬼。對於無故害人的鬼，就用葦索綁起來，投餵老虎。後來，人們或用兩塊桃木板立於門旁，或用紙板畫上神荼、鬱壘的像，用以鎮邪，稱為門神。這就是桃符的來歷。</p> <p>到五代時，後蜀國君孟昶才開始在桃符上書寫聯語。有一年除夕，他親自題寫了一幅春聯：「新年納餘慶；佳節號長春。」此聯貼於臥室門側，這就是我國最早的春聯。</p> <p>明太祖建都金陵後，下旨命令所有的公卿士庶，除夕時都要在門上貼春聯。太祖還微服出來觀賞。經他提倡，貼春聯的人更多了。從此相沿成俗，流傳至今。</p> <p>29. 如果要給上文一個題目，下列何者最適宜？（A）門神的故事。（B）春節的故事。（C）桃符溯源（D）、春聯溯源。</p> <p>30. 根據上文，有關張貼春聯的習俗，得以相沿至今的主要原因是：（A）為了紀念神荼、鬱壘兩兄弟綁鬼餵虎的英雄事蹟。（B）帝王的提倡，及人們期盼平安的心理因素。（C）迫於後蜀國君孟昶及明太祖兩位帝王的權威。D、國人喜好書法藝術，更懷念古代門神鎮邪傳說。</p> <p>31. 根據上文所述，人們在年節時，以張貼春聯取代桃符的習俗，下列何者是其轉變的關鍵？A）孟昶以帝王之尊寫了一幅對聯」。（B）孟昶在除夕題了一幅對聯於桃符板上。（C）桃板取之不易，故改以紙張書寫文字張貼。D、唐朝以後詩律成熟，文人雅士愛好對仗工整的對聯。</p> <p>32. 孔子曾經說：「富貴如可求，雖執鞭之士吾亦為之；如不可求，從吾所好。」又說：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」由此可推知孔子對富貴持怎樣的態度？（A）堅守道義，不妄求富貴。（B）澹泊名利，無意於富貴。（C）嚮往榮華，致力於富貴。（D）自命清高，不屑於富貴。</p> <p>33. 阿發是三十年的老師傅了，和起麵來「得心應手」。上述句子是「得心應手」的正確用法下面選項哪一個是最恰當的應用？（A）求學讀書沒有什麼得心應手，要照規矩來。（B）小敏是商場老手，處理這幾件問題得心應手。（C）壓土機一路上得心應手，所經之處皆成平地。（D）知子莫若母，媽媽對我的脾氣得心應手。</p> <p>34. 下列哪一個人的情書用字完全正確？（A）道明寺：「杉菜，為了成為配得上你的男人，我一定會憤發圖強，請相信我。」。（B）恩熙：「俊熙，雖然我們相愛的時光短暫如曇花一現，可是你在我心中永遠不可抹滅。」。（C）飛龍：「劍英，你可知道這些年來，令我心醉神迷、魂遷夢縈的人——只有你！」。（D）紫薇：「爾康，『此情無記可消除，才下眉頭，卻上心頭』，此刻的我，無止境的想你……」。</p> <p><u>請閱讀下文，回答 35~36 題。</u></p> <p>極喜愛「甦」這個字。</p> <p>路走到盡頭，進退兩難，忽然柳暗花明，絕處逢生；大夢沉迷，屢勸不聽，忽然醍醐灌頂，神智清明；心如槁木，萬念俱灰，忽然一個頓悟，重燃希望。正因有死亡威脅，我們才知求生之喜悅□正因有嫉恨的可怕□才有愛與關懷的需要□正因人生有種種的缺憾與不完美□我們才不斷去超越□創造□提升自己，並從種種發現與獲得中，享受生命的喜悅與滿足。一個生活太過順遂幸福的人，是很難體會「甦」這個字的真諦。——杏林子《杏林小品》</p> <p>35. 下列何者最符合本文的觀點？（A）生命經過砥礪淬鍊，越發燦爛精采。（B）把握時光充實自我，釀造生命芳醇。（C）持志不懈向前走，條條大路通羅馬。（D）不以成敗論英雄，問心無愧靠努力。</p> <p>36. 本文第三段的缺空處，依序應填入什麼標點符號？（A）「；，，，，，，」。（B）「；，，，，、，」。（C）「。，，，，，，」。（D）「。，，，，、，」。</p> <p>37. 下列各組文句「」中的詞語，前後意義相同的選項是：（A）望之「儼然」，即之也溫／土地平曠，屋舍「儼然」。（B）「顏色」憔悴，形容枯槁／風簷展書讀，古道照「顏色」。（C）刻鏤「文章」，所以養目／「文章」千古事，得失寸心知。（D）青青子衿，「悠悠」我心／念天地之「悠悠」，獨愴然而涕下。</p> <p>38. 下列何者是紀傳體的史書？（A）《左傳》。（B）《史記》。（C）《資治通鑑》。（D）《文獻通考》。</p> <p>39. 清代有一篇賦提到：「來三湘而懷石，當五日而沉淵。欲援不得，往救無緣。始思拯以輕舟，沅芷澧蘭之地，皆欲誇其捷步，乘風破浪之天。」從這段話可以看出作者寫的是：（A）鯀化為黃熊，入於羽淵的故事。（B）漁人避難於桃花源，有意與外界隔絕的心意。（C）感念屈原的忠貞，而有端午划船競渡的習俗。（D）舜南巡暴病，死於蒼梧，娥皇、女英落淚染竹，遂成湘妃竹。</p> <p>40. 閱讀下列文字，選出最適合填入文中□□□□的選項：</p> <p>欣賞中國書畫，第一眼就必須看閒章。閒章的風格、字體、內容。甚至它們佈置的地方，就是一道視窗，從中可以窺見作者的人格、境界與用心。舉例說，聞一多先生是位面對屠夫而無畏的烈士，他本人也是篆刻名家，給自己刻的一枚閒章，就用了「叛徒」兩個□□□□的字眼。張大千用過兩個閒章，「乞食人間尚未歸」和「苦瓜滋味」，大抵是表明出身貧困卻因藝高膽大而能□□□□吧。（劉大任〈閒章不閒〉）</p> <p>（A）譁眾取寵／安貧樂道。（B）雕蟲小技／隨遇而安。（C）自我解嘲／憤世嫉俗。（D）力鼎千斤／從容不迫。</p>			

## 慈惠醫護管理專科學校 102 學年度在職專班入學考試 答案卷

考試科目	國文	准考證號碼	考試時間	102 年 7 月 21 日 13：00～13：50					
※題目卷及答案卷請一併繳回									
單選題：(共 40 題，每題 2.5 分)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A			A				A		
								B	
		C		C	C				
	D					D			D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	A								
B			B		B			B	
		C		C		C			C
							D		
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
			A						
	B				B		B		B
C		C		C		C			
								D	
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	A			A					
B		B	B			B	B		
								C	
					D				D

慈惠醫護管理專科學校

祝各位考生金榜題名