



- 
- 5-1 著作權定義
 - 5-2 著作權主體
 - 5-3 著作權客體
 - 5-4 著作權
 - 5-5 著作權的限制
 - 5-6 網路服務提供者的責任
- 

5-1 著作權定義

- 著作權定義
- 立法目的及管理機關
- 我國對著作權保護方式的演變
- 我國著作權對外國人的保護

著作權定義

- 為了防止他人對於著作權人的作品非法抄襲、模仿。
- 著作權人對於其著作所擁有的權利：
 - 保護著作權人人格利益的權利（著作人格權）。
 - 保護著作權人財產利益的權利（著作財產權）。

立法目的及管理機關

- 目的
 - 為了保障著作人著作權益，調和社會公共利益，促進國家文化發展。
- 主管機關
 - 經濟部的智慧財產局。

我國對著作權保護方式的演變

- 圖5-1 著作權保護方式演變



5-1

5-2

5-3

5-4

5-5

5-6



EXIT

我國著作權對外國人的保護

- 只要該著作合於下列情形之一者，得享有著作權：
 - 於中華民國管轄區域內首次發行，或於中華民國管轄區域外首次發行後三十日內在中華民國管轄區域內發行者。但以該外國人之本國，對中華民國之著作，在相同之情形下，亦予保護且經查證屬實者為限。
 - 依條約、協定或其本國法令、慣例，中華民國人民之著作得在該國享有著作權者。

5-2 著作權主體

- 著作人
 - 職務上的著作
 - 委託製作的著作
- 著作財產權人

著作人

- 指創作著作的人。（著作權法第三條）
- 著作人於著作完成時，即享有著作權。（著作權法第十條）

著作人

- 著作人的推定（著作權法第十三條）
 - 在著作之原件或其已發行之重製物上，或將著作公開發表時，以通常之方法表示著作人之本名或眾所周知之別名者，推定為該著作之著作人。
 - 對於著作發行日期、地點及著作財產權人之推定，準用之。

著作權的歸屬

- 職務上的著作
 - 受雇人於職務上完成之著作，以該受雇人為著作人。
 - 如果契約約定以雇用人為著作人者，從其約定。
 - 以受雇人為著作人時，其著作財產權歸雇用人享有。
 - 契約約定其著作財產權歸受雇人享有者，從其約定。

著作權的歸屬

- 委託製作的著作
 - 出資聘請他人完成之著作，以該受聘人為著作人。
 - 契約約定以出資人為著作人者，從其約定。
 - 以受聘人為著作人時，其著作財產權依契約約定歸受聘人或出資人享有，如果沒有約定著作財產權之歸屬者，以其著作財產權歸受聘人享有。
 - 著作財產權歸受聘人享有者，出資人得利用該著作。

著作財產權人

- 著作財產權人是著作財產權歸屬的主體。
- 著作人於著作完成時享有著作權。
- 著作權
 - 著作完成所生之著作人格權及著作財產權。
 - 著作人格權與著作財產權可分離。

5-3 著作權客體

- 著作權本保護標的
 - 語文著作
 - 音樂著作
 - 戲劇、舞蹈著作
 - 美術著作
 - 攝影著作
 - 圖形著作
 - 視聽著作
 - 錄音著作
 - 建築著作
 - 電腦程式著作
- 著作權本不保護標的
 - 憲法、法律、命令或公文
 - 中央或地方機關就憲法、法律、命令或公文等著作作成之翻譯物或編輯物
 - 標語及通用之符號、名詞、公式、數表、表格、簿冊或時曆
 - 單純為傳達事實之新聞報導所作成之語文著作
 - 依法令舉行之各類考試試題及其備用試題

5-3 著作權客體

- 著作權所保護的標的首先必須是屬於文學、科學、藝術或其他學術範圍之創作。
- 受保護的著作還需具備的條件：
 - 原創性。
 - 客觀化的一定形式。
 - 非不受保護的著作。

著作權保護標的

- 語文著作
- 音樂著作
- 戲劇、舞蹈著作
- 美術著作
- 攝影著作
- 圖形著作
- 視聽著作
- 錄音著作
- 建築著作
- 電腦程式著作

著作權不保護標的

- 憲法、法律、命令或公文。
- 中央或地方機關就憲法、法律、命令或公文等著作作成之翻譯物或編輯物。
- 標語及通用之符號、名詞、公式、數表、表格、簿冊或時曆。
- 單純為傳達事實之新聞報導所作成之語文著作。
- 依法令舉行之各類考試試題及其備用試題。

5-4 著作權

- 著作人格權
 - 公開發表權
 - 姓名表示權
 - 同一性表示權
- 著作財產權
 - 公開上映權
 - 公開演出權
 - 公開傳輸權
 - 公開展示權
 - 改作權
 - 散佈權
 - 出租權

著作人格權

- 用以保護著作人的名譽、聲望或其他無形的人格利益的權利。
- 專屬於著作人本身，不能讓與也不能繼承。（著作權法第二十一條）
- 著作人就其著作享有公開發表之權利。（著作權法第十五條）

著作人格權

- 公開發表權
- 姓名表示權
- 同一性表示權

5-1

5-2

5-3

5-4

5-5

5-6



EXIT

公開發表權

- 指著作人就其著作，擁有可以自行決定是否要公開發表的權利，以及要如何公開發表的權利。
- 公開發表定義（著作權法第三條）
 - 權利人以發行、播送、上映、口述、演出、展示或其他方法向公眾公開提示著作內容。

姓名表示權

- 指著作人對於著作之原件或其重製物上或於著作公開發表時，有表示其本名、別名或不具名之權利。
- 著作人可以要求利用著作物的人，在著作物上表示其姓名的權利，也有要求利用著作物的人不要在著作物上表示其姓名的權利。

同一性表示權

- 又稱為禁止醜化權。
- 目的在防止損害著作人人格利益的行為，並避免著作人的著作因遭受到違反其意思的刪、改，而損及著作人的名譽或聲譽。
- 著作人享有禁止他人以歪曲、割裂、竄改或其他方法改變其著作之內容、形式或名目致損害其名譽之權利。（著作權法第十七條）

著作財產權

- 重製權
- 公開口述權
- 公開播送權
- 公開上映權
- 公開演出權
- 公開傳輸權
- 公開展示權
- 改作權
- 散布權
- 出租權

5-1

5-2

5-3

5-4

5-5

5-6



EXIT

重製權

- 指以印刷、複印、錄音、錄影、攝影、筆錄或其他方法直接、間接、永久或暫時之重複製作。
- 劇本、音樂著作或其他類似著作，在演出或播送時予以錄音或錄影，或依建築設計圖或建築模型建造建築物者，亦是屬於重製的行為。
- 著作人除了在著作權法另有規定的情況外，專有重製其著作之權利。（著作權法第二十二條）

公開口述權

- 指以言詞或其他方法向公眾傳達著作內容。
- 著作人有公開口述其語文著作之權利。（著作權法第二十三條）
- 公開口述權只限於語文著作才有這項權利。

公開播送權

- 指基於公眾直接收聽或收視為目的，以有線電、無線電或其他器材之廣播系統傳送訊息之方法，藉聲音或影像，向公眾傳達著作內容
- 著作人除本法另有規定外，專有公開播送其著作之權利。但是，表演人就其經重製或公開播送後之表演，再公開播送者，不適用前項規定。
- 語文著作、音樂著作、視聽著作及美術著作等都具有公開播送權。

公開播送權

- 指以單一或多數視聽機器或其他傳送影像之方法於同一時間向現場或現場以外一定場所之公眾傳達著作內容。
- 「現場或現場以外的一定場所」包含了電影院、交通工具（汽車、飛機……）、KTV、MTV…等場所。
- 著作人專有公開上映其視聽著作之權利。（著作權法第二十五條）

公開演出權

- 指以演技、舞蹈、歌唱、彈奏樂器或其他方法向現場之公眾傳達著作內容。以擴音器或其他器材，將原播送之聲音或影像向公眾傳達者，亦屬之。
- 著作人除本法另有規定外，專有公開演出其語文、音樂或戲劇、舞蹈著作之權利。（著作權法第二十六條）
- 營業場所播放電視或音樂相關著作權
 - 公開播送的行為
 - 不涉及公開播送的行為

公開傳輸權

- 指以有線電、無線電之網路或其他通訊方法，藉聲音或影像向公眾提供或傳達著作內容，包括使公眾得於其各自選定之時間或地點，以上述方法接收著作內容。
- 著作人除本法另有規定外，專有公開傳輸其著作之權利；表演人就其經重製於錄音著作之表演，專有公開傳輸之權利。（著作權法第二十六條之一）

公開展示權

- 指向公眾展示其著作的內容。
- 著作人專有公開展示其未發行之美術著作或攝影著作之權利。（著作權法第二十八條）
- 只有未經發表的美術著作或攝影著作的著作人，才具有公開展示權，享有向公眾展示其著作之權利。

改作權

- 改作係指以翻譯、編曲、改寫、拍攝影片或其他方法就原著作另為創作。
- 著作人專有將其著作改作成衍生著作或編輯成編輯著作之權利。但表演不適用之。（著作權法第二十八條）
- 著作人對於其著作，擁有翻譯成其他國家語言的權利、重新編曲的權利、將小說改寫成電影或電視劇本或將小說拍成電影等權利。

散佈權

- 散布指不問有償或無償，將著作之原件或重製物提供公眾交易或流通。
- 著作人除本法另有規定外，專有以移轉所有權之方式，散布其著作之權利；表演人就其經重製於錄音著作之表演，專有以移轉所有權之方式散布之權利。（著作權法第二十八條之一）

出租權

- 出租係指將著作物或其重製物給他人使用而收取租金的行為。
- 著作人除本法另有規定外，專有出租其著作之權利。表演人就其經重製於錄音著作之表演，專有出租之權利。（著作權法第二十九條）
- 著作原件或其合法著作重製物之所有人，得出租該原件或重製物。（著作權法第六十條）

出租權

- 錄音及電腦程式的所有人，不可以將其所擁有的錄音或電腦程式著作予以出租。
- 合法取得著作物原作或其重製物的所有人，均可不需經著作人的授權，即可出租該原作或重製物。
- 電腦程式必須要隨著機器設備一同出租時，此時出租的標的是機器而非軟體時，則電腦程式是可以隨著機器一起出租。

5-5 著作權的限制

- 時間限制
 - 各國對著作人的著作財產權都有一定的保護期限，逾期則視為公共財。
- 公共限制
 - 除了對著作人個人的著作給予保障外，也要在一定範圍內對其權利稍加限制，使他人一定範圍內可以合理使用之。

著作權的保護期限

- 著作物的著作財產權，存續於著作人之生存期間及其死亡後50年。
- 共同著作的著作財產權，存續至最後死亡之著作人死亡後50年。
- 以別名或不具名之著作，存續至著作公開發表後50年。
- 以法人為著作人之著作，存續至其著作公開發表後50年。

合理使用的理論基礎與法律效果

- 為了保護著作人的著作財產權，並兼顧到調和公共利益，准許在必要時，可以在合理範圍內重製他人的著作。
- 合理使用的理論基礎
 - 默示同意說
 - 強制同意說
 - 慣例說
 - 公共利益說

默示同意說

- 為避免要使用創作的人與著作權人在取得授權上所花費的交易成本，就合理使用的情形下，推定著作權人默示同意未經授權的利用行為。

強制同意說

- 基於著作權是在促進社會進步，所以，著作權法在授予著作人著作權時，同時也會要求在一定的合理範圍內，著作權人必須同意他人可以合理的利用其著作。

慣例說

- 合理使用是著作權法的特有慣例，第三者可以在一定的範圍內，對享有著作權的著作權人，主張合理使用。

公共利益說

- 為了同時能兼顧著作權人的獨占權及促進社會的進步，在立法時考量公共利益，遂於著作權法中設置合理使用的機制，來限制著作權人的獨占權，以促進社會的進步。

合理使用的理論基礎與法律效果

- 合理使用的法律性質
 - 權利限制說
 - 侵權阻卻說
 - 使用者權利說

權利限制說

- 著作權本來是一種限制的獨占，合理使用即是對著作財產權的限制，不需經過著作財產權人的同意或授權，即可逕自使用其著作，可謂對著作權的一種限制。

侵權阻卻說

- 合理使用本來就是一種侵權的行為，只是基於社會公益，所以，透過法律的規定，予以阻卻違法。

使用者權利說

- 合理使用是利用著作的人依法可以利用他人著作的權利，這種權利是利用著作的人所享有的法定利益，用來平衡著作人、出版商與使用人之間的利益。

著作合理使用的態樣

- 立法或行政目的
 - 中央或地方機關，因立法或行政目的所需，認為有必要將他人著作列為內部參考資料時，在合理範圍內，得重製他人之著作。（著作權法第四十四條）
- 司法程序所需
 - 專為司法程序使用之必要，在合理範圍內，得重製他人之著作。（著作權法第四十五條）

著作合理使用的態樣

- 學校教育所需
 - 依法設立之各級學校及其擔任教學之人，為學校授課需要，在合理範圍內，得重製他人已公開發表之著作。（著作權法第四十六條）
 - 為編製依法令應經教育行政機關審定之教科用書，或教育行政機關編製教科用書者，在合理範圍內，得重製、改作或編輯他人已公開發表之著作。（著作權法第四十七條）

著作合理使用的態樣

- 合理使用他人著作報酬（著作權法第四十七條）
 - 重製或編輯他人著作
 - ▲ 語文著作：以字數為計算標準，每千字新臺幣1,000元，不滿1,000字者以1,000字計算。
 - ▲ 攝影、美術或圖形著作：以張數為計算標準，不論為黑白或彩色、版面大小，每張新臺幣500元。如使用於封面或封底每張新臺幣1,000元。

著作合理使用的態樣

- 合理使用他人著作報酬（著作權法第四十七條）
 - 重製或編輯他人著作
 - ▲ 音樂著作：詞曲分開計算，每首新臺幣2,000元。
 - ▲ 語文、攝影、美術、圖形、音樂以外之其他著作：以每頁版面新臺幣1,000元為標準，依所占版面比例計算。如不能依版面計算者，每件新臺幣1,000元。

著作合理使用的態樣

－ 編製教學輔助用品

- ▲ 錄音或視聽著作：每3分鐘新臺幣2,000元。不足3分鐘者，以3分鐘計算。
- ▲ 錄音或視聽著作以外之其他著作：依重製、編輯、改作他人著作的標準減半計算。

著作合理使用的態樣

– 公開播送

- ▲ 以廣播公開播送：音樂著作詞曲分開計算，每首每次新臺幣1元；其他著作每3分鐘新臺幣1元，不足3分鐘者，以3分鐘計算。
- ▲ 以電視公開播送：音樂著作詞曲分開計算，每首每次新臺幣40元；其他著作每3分鐘新臺幣30元，不足3分鐘者，以3分鐘計算。

著作合理使用的態樣

- 學術研究目的
 - 供公眾使用之圖書館、博物館、歷史館、科學館、藝術館或其他文教機構，於下列情形之一，得就其收藏之著作重製之：
 - ▲ 閱覽人供個人研究之要求，重製已公開發表著作之一部分，或期刊或已公開發表之研討會論文集之單篇著作，每人以一份為限。

著作合理使用的態樣

- ▲ 基於保存資料之必要者。
- ▲ 就絕版或難以購得之著作，應同性質機構之要求者。

著作合理使用的態樣

- 中央或地方機關、依法設立之教育機構或供公眾使用之圖書館，得重製下列已公開發表之著作所附之摘要：
 - ▲ 依學位授予法撰寫之碩士、博士論文，著作人已取得學位者。
 - ▲ 刊載於期刊中之學術論文。
 - ▲ 已公開發表之研討會論文集或研究報告。

著作合理使用的態樣

- 為報導、評論、教學、研究或其他正當目的之必要，在合理範圍內，得引用已公開發表之著作。
- 引用他人已公開發表之著作時，應標明引用著作之出處及著作人的資料。

著作合理使用的態樣

- 時事報導及資訊流通
 - 以廣播、攝影、錄影、新聞紙、網路或其他方法為時事報導者，在報導之必要範圍內，得利用其報導過程中所接觸之著作。
 - 揭載於新聞紙、雜誌或網路上有關政治、經濟或社會上時事問題之論述，得由其他新聞紙、雜誌轉載或由廣播或電視公開播送，或於網路上公開傳輸。但經註明不許轉載、公開播送或公開傳輸者，不在此限。

著作合理使用的態樣

- 以中央或地方機關或公法人之名義公開發表之著作，在合理範圍內，得重製、公開播送或公開傳輸。
- 專就某一特定人之演說或陳述，編輯成編輯著作時，依著作權法第六十二條，應該要先經過著作財產權人之同意。

著作合理使用的態樣

- 個人非營利使用目的
 - 供個人或家庭為非營利之目的，在合理範圍內，得利用圖書館及非供公眾使用之機器重製已公開發表之著作。

著作合理使用的態樣

- 考試目的
中央或地方機關、依法設立之各級學校或教育機構辦理之各種考試，得重製已公開發表之著作，供為試題之用。但已公開發表之著作如為試題者，不適用之。

著作合理使用的態樣

- 非營利使用

非以營利為目的，未對觀眾或聽眾直接或間接收取任何費用，且未對表演人支付報酬者，得於活動中公開口述、公開播送、公開上映或公開演出他人已公開發表之著作。

著作合理使用的態樣

- 文化的保存與傳播

- 廣播或電視，為公開播送之目的，得以自己之設備錄音或錄影該著作。但以其公開播送業經著作財產權人之授權或合於本法規定者為限。
- 美術著作或攝影著作原件或合法重製物之所有人或經其同意之人，得公開展示該著作原件或合法重製物。經過同意而從事公開展示之人，為向參觀人解說著作，得於說明書內重製該著作。

著作合理使用的態樣

- 電腦程式的限制
擁有合法電腦程式著作重製物之所有人，得因配合其所使用機器之需要，修改其程式，或因備用存檔之需要重製其程式。

合理使用的判斷標準

- 利用之目的及性質，包括係為商業目的或非營利教育目的
- 著作之性質。
- 所利用之質量及其在整個著作所占之比例。
- 利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響

5-6 網路提供服務者的責任

- 各類網路服務提供者亦常面對被告侵權之訴訟風險，凡此皆不利網路產業之發展。
- 網路服務提供者「責任避風港」
 - 著作權人或製版權人得以依法要求網路服務提供者移除網路流通之侵權資料。
 - 網路服務提供者亦可依法針對使用者涉有侵害著作權及製版權之行為，主張不負損害賠償責任。

網路提供服務者的類型

- 連線服務提供者
 - 指透過所控制或營運之系統或網路，以有線或無線方式，提供資訊傳輸、發送、接收，或於前開過程中之中介及短暫儲存之服務者。
- 快速存取服務提供者
 - 指應使用者之要求傳輸資訊後，透過所控制或營運之系統或網路，將該資訊為中介及暫時儲存，以供其後要求傳輸該資訊之使用者加速進入該資訊之服務者。

網路提供服務者的類型

- 資訊儲存服務提供者
 - 指透過所控制或營運之系統或網路，應使用者之要求提供資訊儲存之服務者。
- 搜尋服務提供者
 - 指提供使用者有關網路資訊之索引、參考或連結之搜尋或連結之服務者。

網路提供服務者之民事免責事由

- 網路服務提供者的適要條件
 - 以契約、電子傳輸、自動偵測系統或其他方式，告知使用者其著作權或製版權保護措施，並確實履行該保護措施。
 - 以契約、電子傳輸、自動偵測系統或其他方式，告知使用者若有3次涉有侵權情事，應終止全部或部分服務。

網路提供服務者之民事免責事由

- 公告接收通知文件之聯繫窗口資訊。
- 執行第三項之通用辨識或保護技術措施。
- 連線服務提供者的免責事由
 - 所傳輸資訊，係由使用者所發動或請求。
 - 資訊傳輸、發送、連結或儲存，係經由自動化技術予以執行，且連線服務提供者未就傳輸之資訊為任何篩選或修改。

網路提供服務者之民事免責事由

- 資訊儲存服務提供者的免責事由
 - 未改變存取之資訊
 - 於資訊提供者就該自動存取之原始資訊為修改、刪除或阻斷時，透過自動化技術為相同之處理。
 - 經著作權人或製版權人通知其使用者涉有侵權行為後，立即移除或使他人無法進入該涉有侵權之內容或相關資訊。

網路提供服務者之民事免責事由

- 資訊儲存服務提供者的免責事由
 - 對使用者涉有侵權行為不知情
 - 未直接自使用者之侵權行為獲有財產上利益
 - 經著作權人或製版權人通知其使用者涉有侵權行為後，立即移除或使他人無法進入該涉有侵權之內容或相關資訊

網路提供服務者之民事免責事由

- 搜尋服務提供者的免責事由
 - 對所搜尋或連結之資訊涉有侵權不知情。
 - 未直接自使用者之侵權行為獲有財產上利益。
 - 經著作權人或製版權人通知其使用者涉有侵權行為後，立即移除或使他人無法進入該涉有侵權之內容或相關資訊。

網路提供服務者之民事免責事由

- 網路服務提供者的免責
 - 依第九十條之六至第九十條之八之規定，移除或使他人無法進入該涉有侵權之內容或相關資訊。
 - 知悉使用者所為涉有侵權情事後，善意移除或使他人無法進入該涉有侵權之內容或相關資訊。