

後期中等教育共同核心課程「美術」課程指引

壹、目標

後期中等教育共同核心課程「美術」欲達成之目標如下：

- 一、培養瞭解美術的意義、功能與價值及其與社會文化的關係。
- 二、提昇發展創作表現的想像、創造及鑑賞的基本能力。
- 三、涵養愛好美術的興趣，以提昇生活品質。

貳、核心能力與教材綱要

後期中等教育共同核心課程「美術」二學分。

<div>核心能力/ 教材內容</div> <div>領域</div> <div>教材 範疇</div>	創 作	鑑 賞
一、創作與過程的體驗 二、美術基本概念 三、探討美術基本方法 四、設計與生活 五、中外美術	核 心 能 力	
	1.獨自或與他人合作，從自我，社會與自然環境的關係，發掘創作的主题與想法的能力。 2.瞭解不同媒材、技法、形式、風格和創作過程之間相互關係的能力。 3.理解美術作品的組織、結構和功能的能力。	1.瞭解生活中視覺文化的能力。 2.鑑賞中外美術作品的形式原理與風格、時代背景、功能與特質的能力。 3.以適切的口語與文字，表達對作品感受與思考的能力。

	教 材 內 容
	<ol style="list-style-type: none"> 1.平面媒材、立體媒材、複合媒材或科技媒材等的認識和試探，並運用於客觀描繪或主觀情感的表現，以及創作與設計的意圖和表現。 2.美術的意義、形式、內容與功能等基本概念。 3.探討美術與視覺文化的基本方法（譬如，對創作者的探討，對作品創作背景的探討，對作品意涵的探討等）。 4.中外美術及視覺文化之創作內涵、形式特質及其與生活脈絡的關係。 5.相關美術詞彙。
	教 材 發 展 說 明
	<ol style="list-style-type: none"> 1.採主題式建構教學活動，統整藝術鑑賞與創作的學習；創作與鑑賞領域的教材，可以選擇分開或統整的方式設計課程。 2.教材內容必須提供重要的藝術思想、觀念、議題、知識和技能，使學生學習各種不同類型作品的觀念和語彙，以及探究的方法。 3.創作領域媒材，可依教師之專長及教學價值觀自行自教材內容中選取二至三類，或普遍性涵蓋各類，予以編選教導。 4.舉凡民俗藝術、繪畫、雕塑、設計、建築、影片、電視、網路，以及生活中的各種視覺影像等，均屬於美術教學的範疇。 5.探討美術與生活中視覺文化的基本方法，學習蒐尋美術館資料或相關藝術網路資源的方法，及文獻閱讀、觀察、調查與訪談等資料蒐集與研究的方法。 6.充分利用校內外有關的藝術資源（如藝術品、藝術資料、網際網路、文化中心、美術館、畫廊、藝術家工作室或邀請藝術家蒞校展覽、示範或講演等），以活潑深化教材內容。 7.中外美術部分可選取具代表性之國家或時期之作品，或多元化的選取具特徵之國家或時期之作品。 8.教材內容應標註相關重要之美術詞彙，以讓學生學習運用。 9.有關實施方法請參考普通高級中學美術課程綱要。 10.綜合高中高二選修學術學程學生可修習普通高中美術第二階段或美術選修課程。