

後期中等教育共同核心課程「國文」課程指引

壹、目標

後期中等教育共同核心課程「國文」之設置，旨在培育本階段學生應具備之本國語文基本素養，而為各類型後期中等學校國文課程綱要發展之基礎，在此一基本理念下，後期中等教育共同核心課程「國文」希望能達成下列各項具體目標：

- 一、加強語言聆聽與表達的訓練，以促進人我溝通之能力。
- 二、培養語體文閱讀、欣賞及寫作之興趣與能力。
- 三、探討古今範文之價值、相關之文化背景，及其所反映之人生課題。
- 四、培養主動閱讀優良課外讀物之習慣與能力，擴大生命領域與文化視野，加強人文關懷。

貳、教材綱要

後期中等教育共同核心課程「國文」八學分。

後期中等教育各類學校必修科目國文之教材編纂，應依據本課程指引及各類學校必修科目國文課程綱要之相關規定編選。

一、教材編選之要領

- (一)承接國民中學國文科教材編選原則，切合後期中等教育學生身心發展及學習能力。
- (二)範文之選材，必須具有語文訓練、文藝欣賞、理性思辨及精神陶冶之價值。
- (三)編選教材時，宜把握語文基本素養的要求，通盤規劃，按文體文類、文字深淺、內容性質，作有系統之編排。
- (四)每課範文宜附有題解、作者、注釋、課文賞析、及問題討論等項目。
- (五)選文應力求內容切時，旨趣合宜；思理精闢，層次分明；情意真摯，想像豐富；文詞雅暢，篇幅適度；並兼顧當代議題，啟發學生思考。
- (六)課外讀物之選材，宜求文字難易適中，內容豐富賅博，思想新穎深刻，文學樣式多元，使學生自行閱讀吸收，作為範文教學之補充。

二、教材配置之比例

(一)範文

1.語體文與文言文之比例

文 別	百 分 比
語體文	六十%
文言文	四十%

說明：

(1)上表所列之百分比係指散文部分，詩詞曲不計在內。

(2)上表百分比可酌量增減，但以百分之五為限。

2.範文選材及配置

(1)範文編排由淺而深，兼顧不同文體、文類及其發展變遷之脈絡。

(2)文言選文：參考以往教科書名文十五篇附錄於後，供編選參考。

(3)語體選文：以台灣新文學以降之名家、名篇為主，兼及其他近現代華文作家與優秀翻譯作品，並可酌採古代接近語體之作。

(4)每冊應選一課儒家(論語、孟子)經典教材。

(5)每冊應選一課古典詩歌，一課現代詩歌。

3.範文之配置

(1)選文共二十四課。

(2)選文課數得依選文深淺長短酌予增減一課。

(二)寫作練習

1.任課老師可採命題作文、引導作文及應用作文等方式進行，以培養學生寫作能力。

2.每學期學生應繳交課外閱讀報告一份，任課教師應事先給予指導。

3.寫作練習篇數：

(1)每學期習作四篇，批改三篇，共同訂正一篇。

(2)每學期課外閱讀報告可抵一篇寫作練習。

附件一：文言文篇章十五篇

出師表	諸葛亮
桃花源記	陶淵明
世說新語選	劉義慶
春夜宴從弟桃花園序	李白
師說	韓愈
岳陽樓記	范仲淹
醉翁亭記	歐陽脩
訓儉示康	司馬光
郁離子選	劉基
指喻	方孝孺
晚遊六橋待月記	袁宏道
廉恥	顧炎武
左忠毅公軼事	方苞
紀水沙漣(東征集)	藍鼎元
裨海紀遊選	郁永河

